

JAPON



Un autre Japon : sous les érables du Tohoku

du jeudi 29 octobre au jeudi 12 novembre 2026



AU TIGRE VANILLÉ

CREATION DE VOYAGES

www.autigrevanille.ch – Genève +41 22 817 37 37 – Lausanne +41 21 550 72 37

VOTRE VOYAGE

Le Japon d'aujourd'hui attire le monde entier. Capitale ultra-moderne, gastronomie célébrée dans le moindre recoin, paysages iconiques qui défilent sur les réseaux sociaux... Le pays du Soleil levant est devenu l'une des destinations les plus convoitées, souvent explorée à travers les mêmes images, les mêmes circuits, les mêmes haltes obligées. Pourtant, derrière cette surface brillante, demeure un Japon plus discret : celui des forêts anciennes, des villages littoraux encore préservés, des artisans qui travaillent loin des foules, des temples isolés où le temps semble hésiter à s'écouler.



S'éloigner de ces itinéraires saturés, c'est découvrir un Japon plus profond, celui dont les racines courent sous la modernité et nourrissent encore chaque geste du quotidien. Ici, la nature réapparaît partout : dans l'odeur rassurante du tatami, dans la douceur d'un bain en plein air, dans la simplicité d'un repas façonné par les saisons, dans les touches d'art contemporain qui dialoguent avec la montagne ou la mer. Ce voyage vous ouvre les portes de ces paysages secrets, de ces atmosphères que l'on ne trouve qu'en s'aventurant hors des sentiers fréquentés.

Conçu spécialement pour offrir une immersion rare et cohérente, votre itinéraire traverse des lieux dont la beauté n'a pas été altérée par l'affluence touristique. Vous explorerez des temples entourés d'érables flamboyants, des villages où l'on fume encore le saumon selon les techniques d'autrefois, des gorges transformées en expériences artistiques, des sanctuaires shintos préservés, des onsen nichés dans les montagnes, ainsi qu'une remarquable diversité de jardins, de paysages et d'art contemporain. Loin des foules, ces découvertes permettent d'embrasser le Japon sous un angle plus intime, plus authentique, mais tout aussi riche que les parcours classiques, parfois même davantage.



C'est dans cet esprit qu' Au Tigre Vanillé vous propose ce voyage d'automne : un parcours minutieusement pensé, qui allie la profondeur culturelle à la beauté des paysages, l'expérience sensorielle à la compréhension du pays. A chaque étape, vous découvrirez une facette différente du Japon, comme on tourne les pages d'un ouvrage illustré, révélant tantôt l'architecture, tantôt la spiritualité, tantôt l'art de vivre ou la création contemporaine. Vous profiterez également de moments de détente dans des ryokan traditionnels, d'onsen en pleine nature, et d'une gastronomie locale célébrée pour sa finesse et son lien étroit avec les saisons.

Dans un pays devenu l'un des plus visités au monde, ce voyage constitue une véritable parenthèse rare : l'occasion de rencontrer le Japon tel qu'il est encore, loin des regards pressés, et de renouer avec ce qui fait de lui une destination fascinante : sa profondeur, sa discrétion, et son rapport intime au temps et à la nature.

VOTRE GUIDE

Arrivée au Pays du Soleil Levant comme étudiante il y a plus de 15 ans, Astrid est la première française à obtenir le diplôme d'Etat de guide-interprète au Japon. Débordante de curiosité, elle aime tout autant partager ses connaissances à ses voyageurs et élèves japonais qu'elle forme à l'année au métier de guide, que se cultiver sans cesse sur divers aspects de la culture japonaise.

Passionnée par son pays d'adoption, elle sera ravie de vous en faire découvrir son histoire et ses traditions, tout comme ses différences culturelles et sociétales.



PROGRAMME DETAILLE

Jour 1 : jeudi 29 octobre 2026

Genève - Amsterdam – Tokyo

Départ de Genève dans la matinée avec la compagnie KLM. Transit à l'aéroport de Amsterdam Schiphol puis vol de correspondance pour Tokyo.

Jour 2 : vendredi 30 octobre 2026

Amsterdam – Tokyo : Arrivée

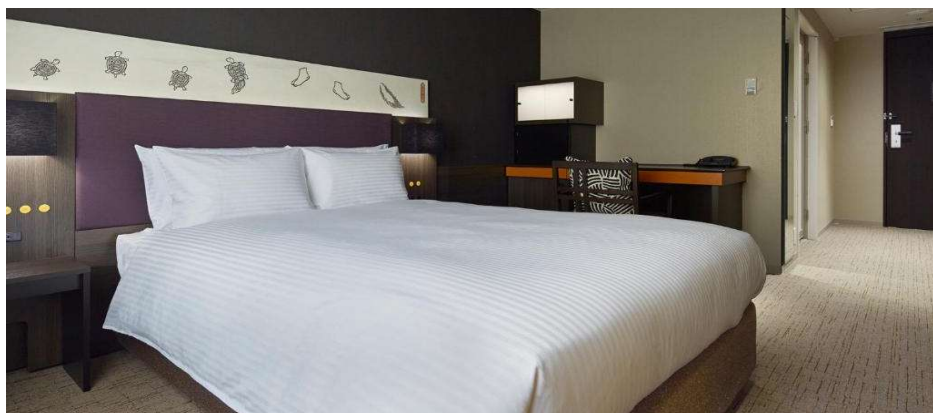
Arrivée à l'aéroport international de Tokyo Haneda en fin d'après-midi. Passage des formalités d'immigration puis rencontre avec Astrid, votre guide franco-ophone qui vous accompagnera tout au long de votre séjour.

Transfert privé en bus pour rejoindre votre hôtel au cœur de Tokyo.

Vous séjournerez à l'hôtel Mitsui Garden Kyobashi. Idéalement situé à quelques 5 minutes à pied de la gare Tokyo JR, l'hôtel se trouve à proximité de centres commerciaux, restaurants et cafés divers.



D'architecture moderne et de construction récente, cette adresse propose des chambres fonctionnelles et confortables. Vous pourrez aussi rejoindre à pied le quartier animé de Ginza.



Nuit à l'hôtel Mitsui Garden Hotel Kyobashi.

Jour 3 : samedi 31 octobre 2026

Tokyo : quartiers anciens

Ce matin, vous partez à la découverte de trois quartiers voisins qui forment l'un des ensembles les plus attachants du vieux Tokyo : Nippori, Yanaka et Nezu. Malgré la modernisation rapide de la capitale, cette zone a conservé un esprit de village, avec ses ruelles étroites, ses petits temples nichés entre les maisons, ses ateliers discrets et ses cafés de quartier.



Vous traversez d'abord Yanaka, quartier emblématique du shitamachi, ce Tokyo populaire qui a su garder son charme d'autrefois. Boutiques familiales, temples tranquilles, maisons en bois et ambiance chaleureuse en font un lieu idéal pour flâner. Une pause à Yanaka Ginza, sa rue commerçante principale, vous permettra de goûter quelques snacks locaux ou de découvrir de petites échoppes d'artisanat.



Votre itinéraire vous conduit ensuite vers Kappabashi-dōri, la célèbre rue des ustensiles de cuisine. Très appréciée des professionnels comme des amateurs de gastronomie, elle aligne des dizaines de boutiques spécialisées : couteaux japonais, moulins, laques, vaisselle, moules à pâtisserie, accessoires en bois ou en bambou. On y trouve également les étonnants shokuhin sampuru, ces reproductions alimentaires en résine typiques des vitrines japonaises.



L'après-midi se poursuit au jardin Koishikawa Korakuen, l'un des plus anciens jardins paysagers d'Edo. Inspiré de compositions chinoises et japonaises, il révèle un Japon plus contemplatif : étang central, collines miniatures, érables et pins savamment disposés. Malgré sa beauté, il reste relativement paisible hors saison, et le contraste entre la douceur du parc et la ville environnante crée une atmosphère particulière.



En fin de journée, vous rejoindrez Kagurazaka, ancien quartier de maisons de geishas devenu aujourd'hui un microcosme raffiné où se mêlent culture japonaise et influences françaises. Ruelles pavées, restaurants intimistes, librairies spécialisées et petits cafés composent une ambiance élégante, particulièrement agréable à l'heure où la lumière décline.



Dans la soirée, dîner d'accueil.

Nuit à l'hôtel Mitsui Garden Hotel Kyobashi.

Jour 4 : dimanche 01 novembre 2026

Tokyo : architecture d'hier et d'aujourd'hui

Ce matin, vous quitterez votre hôtel à pied pour rejoindre le quartier voisin de Shiba. Votre première halte sera le Zōjō-ji, un temple ancien entouré de pins et d'édifices en bois, dont les petits sanctuaires latéraux, les statues jizō et les allées silencieuses contrastent fortement avec les tours modernes du quartier.



La marche se poursuit vers Azabudai Hills, nouveau quartier culturel et architectural de Tokyo. Loin de l'image froide d'un complexe urbain, Azabudai Hills dévoile une composition surprenante de jardins, ruelles modernes, galeries discrètes et cafés élégants.



Vous rejoindrez ensuite le Mori Art Museum, installé au sommet de Roppongi Hills. Le musée, spécialisé dans l'art contemporain japonais et asiatique, propose des expositions immersives souvent inspirées par les grandes thématiques urbaines, environnementales et technologiques du Japon actuel. Le point de vue panoramique sur Tokyo offre également une lecture fascinante de la ville qui se déploie sous vos yeux.



En début d'après-midi, vous gagnerez le Nezu Museum, véritable havre de calme situé au cœur d'Aoyama. Le bâtiment, signé Kengo Kuma, s'ouvre sur un jardin paysager somptueux composé d'étangs, de chemins de pierre, de lanternes et de bosquets de bambous. Les collections du musée, consacrées aux arts anciens du Japon et de l'Asie de l'Est, sont présentées avec une grande sobriété, permettant une visite apaisante, parfaitement adaptée à un public en quête d'élégance et de sérénité.



Vous poursuivrez ensuite votre promenade le long de Omotesando, large avenue arborée conçue par l'architecte Horiuchi Masakazu, aujourd'hui ponctuée de façades contemporaines remarquables signées par de grands noms de l'architecture japonaise et internationale. Entre galeries, boutiques au design épuré et cafés raffinés, Omotesando offre un très beau panorama du Tokyo moderne.



Votre journée s'achèvera à Shibuya, où vous aurez l'occasion de découvrir la statue du fidèle Hachiko, lieu emblématique du quartier et point de rencontre des Tokyoïtes depuis près d'un siècle. Selon vos envies, vous pourrez ensuite profiter d'un verre dans l'un des bars ou salons tranquilles situés à l'écart du grand carrefour, afin d'observer la ville s'animer depuis un espace confortable et plus intimiste.



Nuit à l'hôtel Mitsui Garden Hotel Kyobashi.

Jour 5 : lundi 02 novembre 2026

Tokyo - Hiraizumi – Sendai

Pour voyager léger, nous vous proposons de faire envoyer votre bagage principal directement à votre hôtel de Matsushima. Prévoir un petit sac avec des affaires pour une nuit.

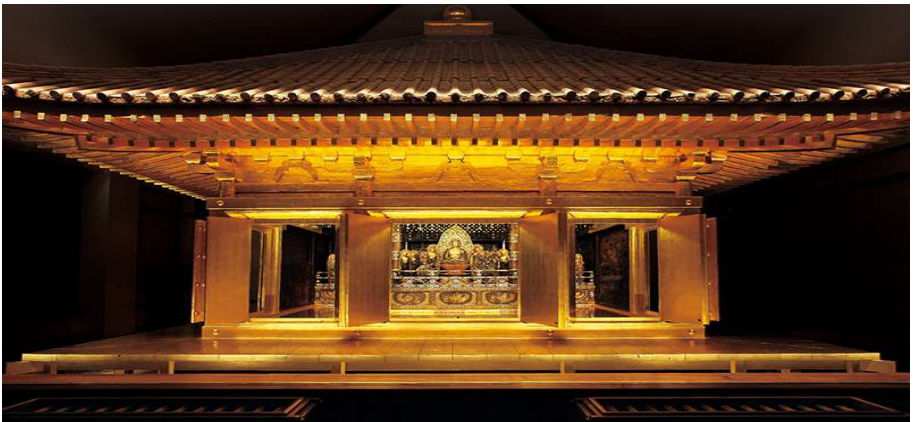
Dans la matinée, vous rejoindrez la gare de Tokyo d'où vous prendrez le Shinkansen, célèbre train à grande vitesse japonais. Comptez deux heures et demie de trajet. Vous arriverez peu avant midi dans l'ancien bourg de Hiraizumi. Après

un déjeuner proche de la gare, c'est à vélo que vous irez visiter les sites principaux.

Hiraizumi, bourgade charmante et fleurie, se développa au XII^e siècle pendant l'ère Heian sous l'impulsion du clan Fujiwara jusqu'à devenir rivale de Kyoto. Aujourd'hui, le principal attrait de la ville est le Chusonji que vous rejoindrez en traversant une belle forêt de pin.



Il s'agit du temple principal de la secte bouddhique Tendai qui a été érigé en 850. Seuls deux bâtiments sont restés intacts. Tout d'abord, le Kyozo où sont conservés les sutras. Puis le Konjikido, achevé en 1124, et classé Trésor National. La majeure partie du temple est recouverte de feuilles d'or. Aujourd'hui, il est protégé par un bâtiment massif. A l'intérieur on trouve des statues de Bouddhas en or et sous l'autel central reposent les restes de certains seigneurs du clan Fujiwara. Les photos sont interdites à l'intérieur du bâtiment.



Parmi les autres édifices du Chusonji, on trouve le Hondo (temple principal) et le musée Sankozo qui contient plus de 3000 pièces classées Trésor National ou Bien culturel important.



Sur le chemin du retour, possibilité de prendre un thé chaud accompagné d'une douceur japonaise. Si le temps le permet, vous pourrez ensuite visiter le Motsuji. Autrefois, il était composé de plusieurs dizaines de temples et monastères malheureusement détruits par un incendie au XIV^e siècle. Aujourd'hui, il ne reste plus que quelques bâtiments et le Motsuji est plus connu pour la beauté de son jardin organisé autour d'un étang. On y trouve un haïku du célèbre poète Matsuo Basho.



Vous rejoindrez ensuite Sendai en fin d'après-midi. *(30 minutes de train)*

Nous vous proposons de séjourner à l'hôtel Metropolitan Sendai East, idéalement connecté à la gare JR de Sendai. Parfaitement intégré au tissu urbain, l'établissement vous place au cœur de la ville, avec un accès direct aux transports et aux commerces. L'ambiance y est calme et contemporaine, pensée pour offrir aux voyageurs un moment de sérénité après une journée de visite ou de travail.



Vous logerez dans l'une des chambres modernes de l'établissement, sobres et confortables. Certaines chambres offrent une belle vue sur la ville. Le design intérieur, discret et élégant, favorise une atmosphère reposante, propice à la détente après vos excursions.



L'hôtel met à votre disposition une salle de fitness bien équipée ainsi qu'un élégant restaurant, Forest Kitchen with Outdoor Living, qui propose une cuisine internationale dans un cadre lumineux et convivial. Chaque matin, un petit déjeuner généreux est servi sous forme de buffet.

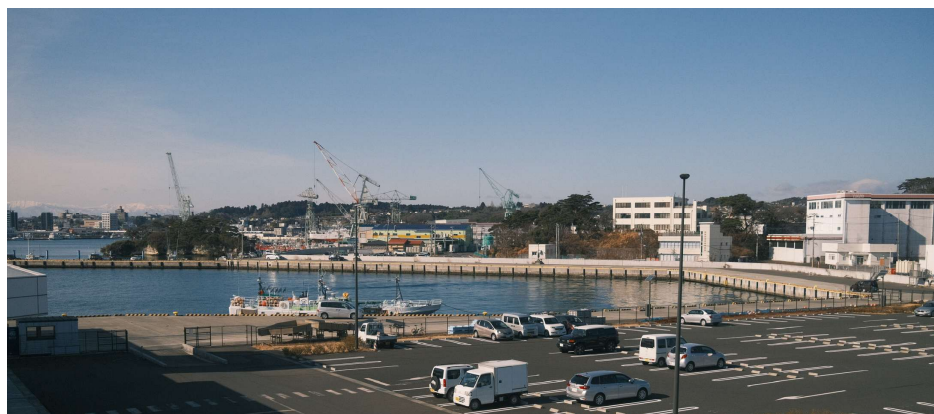


Soirée libre et nuit à l'hôtel Metropolitan Sendai East.

Jour 6 : mardi 03 novembre 2026

Sendai - Shiogama – Matsushima

Après votre petit-déjeuner, vous emprunterez un petit train local pour rejoindre Shiogama, charmante petite ville portuaire réputée pour son lien étroit avec la mer et son histoire spirituelle. Bordée par la baie de Matsushima, elle est connue pour offrir certains des meilleurs fruits de mer du Japon, ainsi qu'un patrimoine culturel fascinant.



Vous démarrerez votre balade par la visite du Shiogama Jinja, un sanctuaire shinto majestueux niché sur une colline verdoyante. Accessible après avoir gravi un impressionnant escalier de pierre, ce lieu sacré est dédié aux divinités marines et aux pêcheurs. Son architecture élégante, ses riches ornements et son atmosphère paisible en font une visite incontournable.



En redescendant du sanctuaire, nous vous proposons une dégustation de saké dans une petite brasserie locale. (Urakasumi à 11h) Installée depuis 1724 dans la ville portuaire de Shiogama, elle produit des sakés élégants, doux et équilibrés, pensés pour accompagner les produits de la mer locaux comme le thon ou les huîtres. Fidèle à un savoir-faire transmis sur treize générations, la maison cultive un style raffiné, mêlant techniques traditionnelles, riz de Miyagi, levure maison, et exigence artisanale.



Shiogama est très célèbre pour ses marchés aux poissons, en particulier le marché de gros de Shiogama, où vous pourrez découvrir une incroyable variété de poissons frais et de fruits de mer. Ce marché animé est l'endroit idéal pour observer les marchands locaux à l'œuvre, déguster un bol de sashimi ultra-frais ou composer votre propre donburi à partir des étals. La ville est également réputée pour sa production de thon, considéré comme l'un des plus savoureux du pays.



Déjeuner sur place pour profiter des délicieux produits de la mer.

En début d'après-midi et si la météo le permet, vous embarquerez à bord d'un bateau pour environ une heure de croisière en direction de Matsushima. Vous découvrirez ainsi la célèbre baie, réputée comme l'une des trois plus belles du pays.



Vous rejoindrez ensuite votre auberge traditionnelle en bord de mer.

Vous descendrez au ryokan Komatsu-kan Kofutei, installé face aux eaux paisibles de la baie de Matsushima, célèbre pour ses îlots boisés parsemant l'horizon. Ici, le temps semble suspendu : entre la lumière changeante sur la mer et la douceur du vent, tout invite à la contemplation. Vous séjournerez dans un cadre intime et discret, à quelques pas des temples et des ponts emblématiques de la région, dans un Japon traditionnel encore très vivant.



Les chambres mêlent avec délicatesse tradition japonaise et confort contemporain. Certaines sont dotées d'un bain extérieur privatif avec vue sur la mer, d'autres offrent un large salon tatami et une véranda baignée de lumière. Chaque chambre a été pensée pour privilégier l'espace, la lumière naturelle et l'intimité : un vrai cocon d'élégance sobre, inspiré par la nature environnante.



Aux heures calmes du matin ou à la tombée du jour, vous pourrez vous délasser dans les onsen du ryokan, en intérieur ou en extérieur, ou réserver un bain privatif pour un moment encore plus exclusif.



Le soir venu, un dîner kaiseki vous sera servi dans une salle à manger dédiée : une succession de plats raffinés préparés à partir des produits de la mer et des récoltes locales. Un service attentionné, des gestes simples et une cuisine soignée font de chaque moment passé au Komatsu-kan Kofutei une parenthèse profondément apaisante.



Nuit et dîner au ryokan Komatsukan Kofutei.

Jour 7 : mercredi 04 novembre 2026

Matsushima

Dans la matinée, vous partirez pour une agréable promenade en bord de mer, le long des sentiers tranquilles qui bordent la baie de Matsushima. Vous emprunterez le pont rouge qui relie la terre ferme à la petite île de Fukuurajima. Couvert d'une forêt dense, ce minuscule îlot possède des sentiers aménagés qui serpentent entre les pins et offrent de jolies vues sur la mer et les îlots environnants.



Déjeuner dans un restaurant local pour profiter encore une fois des produits de la mer qui font la renommée de la région. Vous disposerez ensuite d'un temps libre pour flâner à votre rythme le long de la baie, parcourir les petites boutiques artisanales de la ville ou simplement profiter de l'atmosphère paisible de Matushima. C'est également l'occasion de visiter l'un des points panoramiques, ou de s'installer sur un banc face aux îlots pour admirer les jeux de lumière sur l'eau.



Dans l'après-midi, vous découvrirez le temple Zuiganji, le plus célèbre de Matushima. Fondé au IXe siècle, ce temple zen impressionne par ses bâtiments en bois sculpté, ses fusuma (portes coulissantes peintes), et ses allées bordées de grottes creusées dans la roche. C'est un lieu d'une grande sérénité, chargé d'histoire et profondément ancré dans le paysage spirituel du Tohoku.



Si vous le souhaitez, vous pourrez faire une pause dans le cadre raffiné de la maison de thé Kanran-tei, ancien pavillon des seigneurs féodaux. Face à la baie, installé sur des tatamis, vous dégusterez un thé vert accompagné d'une douceur locale. Le calme du lieu, la vue sur les pins et les îlots, et le parfum du thé chaud viendront clore cette journée sous le signe de la contemplation.



Non loin de là, vous poursuivrez avec la visite des jardins du temple Entsuin, plus intime et tout aussi évocateur. Vous y découvrirez un petit jardin zen de pierres, un jardin de mousse, ainsi qu'un étonnant mausolée décoré dans un style occidental, témoignage de l'ouverture culturelle du Japon à l'époque Edo.



Il propose également une activité originale : la création de bracelets de perles de prière (juzu). En choisissant et assemblant les perles, vous pourrez repartir avec un souvenir unique et personnalisé, tout en vous imprégnant de la spiritualité du lieu.



En fin d'après-midi, le soleil s'étant couché, vous profiterez des merveilleuses illuminations du jardin du temple.



Dîner et nuit au ryokan Komatsukan Kofutei.

Jour 8 : jeudi 05 novembre 2026

Matshushima - Sendai - Yamadera – Yamagata

Aujourd'hui, vous traverserez le Tohoku d'est en ouest, en direction de la côte de la mer du Japon. Vous rejoindrez d'abord la gare de Sendai en train local, avant de prendre un second train qui vous mènera au cœur des montagnes de la préfecture de Yamagata, à Yamadera.



Perché à flanc de montagne, ce temple millénaire fondé en 860 est l'un des lieux spirituels les plus emblématiques de la région. Son nom officiel est Risshakuji, mais il est plus connu sous le nom de Yamadera, littéralement « le temple de la montagne ». Dès votre arrivée, vous serez saisi par l'atmosphère paisible et solennelle du site.



À la base de la montagne se trouvent plusieurs bâtiments, dont le Konponchudo, bâtiment principal du temple. Construit en bois de hêtre, il abrite une flamme sacrée censée brûler sans interruption depuis la fondation du temple, et dont l'origine remonterait au temple Enryaku-ji de Kyoto, berceau de l'école bouddhiste Tendai.



Pour rejoindre les bâtiments perchés à flanc de falaise, il vous faudra gravir près de 1 000 marches de pierre. La montée, bien que progressive, demande un peu d'effort : prévoyez de bonnes chaussures, prenez votre temps et faites des pauses si nécessaire. Le chemin est bordé de pins anciens, de rochers moussus, de petites pagodes, statues bouddhistes et autels, dans une ambiance propice à la méditation.



Une fois au sommet, la vue sur la vallée environnante est spectaculaire, notamment depuis la plateforme de Godaido, qui semble suspendue au-dessus du vide.



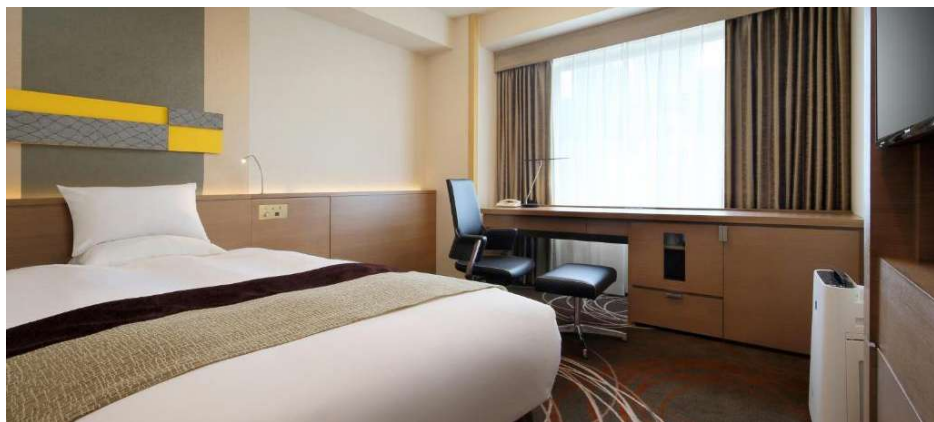
C'est dans ce cadre que le grand poète Bashō Matsuo a composé, en 1689, l'un de ses haïkus les plus célèbres, inspiré par le silence des montagnes.

En fin d'après-midi, vous rejoindrez la ville de Yamagata en train où se trouve votre hôtel.

Vous séjournerez à l'Hotel Metropolitan Yamagata, idéalement situé au sein même de la gare JR de Yamagata, dans un quartier central et pratique pour explorer la région. Que vous arriviez en train ou que vous repartiez tôt le lendemain, cet hôtel offre un confort accessible dès votre descente du quai, sans compromis sur le calme ou la qualité de l'accueil.



Les chambres sont spacieuses, lumineuses et aménagées dans un style simple et moderne. Certaines chambres offrent une vue sur les montagnes ou les toits de la ville, offrant un petit aperçu du paysage de Yamagata tout en profitant d'un cocon de tranquillité.



L'hôtel abrite également deux restaurants : un espace de cuisine japonaise traditionnelle et une brasserie plus contemporaine, où vous pourrez savourer un petit-déjeuner copieux ou un dîner aux saveurs locales.



Soirée libre et nuit à l'hôtel Metropolitan Yamagata.

Jour 9 : vendredi 06 novembre 2026

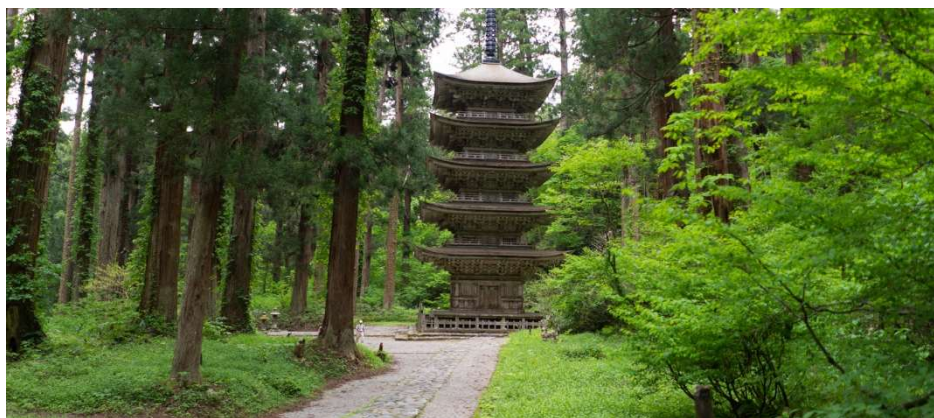
Yamagata – Tsuruoka : Mont Haguro

Départ ce matin en car privé depuis la gare de Yamagata pour le cœur du Dewa Sanzan, la région des montagnes sacrées où vous rencontrerez un prêtre Yamabushi.



Le Mont Haguro, situé dans la préfecture de Yamagata, est l'un des trois monts sacrés de Dewa, un site spirituel vénéré depuis plus de mille ans par les adeptes du shugendō, une tradition ascétique mêlant bouddhisme ésotérique et croyances shintoïstes. Ce mont est le plus accessible des trois sommets et constitue une porte d'entrée idéale pour découvrir cet univers mystique.

Vous aurez l'occasion d'admirer la superbe pagode à cinq étages, un trésor national du Japon, nichée au cœur de la forêt. Ce monument emblématique, datant du XIV^e siècle, illustre parfaitement l'harmonie entre l'architecture traditionnelle japonaise et la nature environnante.



Pour ceux qui le souhaitent, vous pourrez rejoindre le sommet à pied. En gravissant ses célèbres 2 446 marches de pierre, vous traverserez une majestueuse forêt de cèdres centenaires, où règne une atmosphère empreinte de sérénité et de spiritualité. Sinon, retour sur vos pas et montée en bus.



Une fois au sommet, vous découvrirez le sanctuaire Sanjin Gosaiden, dont l'impressionnant toit de chaume est l'un des plus grands du pays. Ce lieu sacré est dédié aux divinités des trois monts de Dewa et attire pèlerins et visiteurs en quête de quiétude et de dépaysement.

Cette visite sera marquée par la découverte de la cuisine shōjin ryōri, une gastronomie végétarienne raffinée, préparée selon les principes bouddhistes.



Vous séjournerez au Daishinbo, un *shukubo* niché au cœur des montagnes sacrées de Dewa Sanzan, dans la ville de Tsuruoka. Cette auberge traditionnelle accueille depuis des générations les pèlerins venus visiter le mont Haguro, tout proche. Dans cette atmosphère spirituelle et enveloppante, l'expérience est bien plus qu'un simple hébergement : elle vous plonge dans une dimension paisible, rythmée par la nature et les traditions bouddhistes. L'accueil y est chaleureux, familial, empreint d'une grande sérénité.



Vous logerez dans des chambres japonaises simples et épurées, aux sols en tatami, avec futon et portes coulissantes en papier de riz. Chaque détail du lieu vous invite à ralentir et à vous recentrer. Les sanitaires sont partagés, dans le respect de l'esprit collectif des hébergements de temple, et des yukata sont à votre disposition pour profiter du séjour en toute simplicité. Une quiétude rare se dégage de ces espaces où l'on dort avec, pour seul bruit, le souffle des arbres.



Nous vous proposons de découvrir ici un mode de vie tourné vers l'essentiel. Le Daishinbo prépare des repas végétariens raffinés, inspirés de la cuisine *shojin ryori*, servis dans une grande salle à manger traditionnelle. Vous pourrez également profiter d'un bain japonais pour vous détendre après avoir exploré les sentiers boisés et les sites sacrés de la région. En choisissant de séjourner au Daishinbo, vous vous offrez une pause hors du temps, à la rencontre d'un Japon profond, spirituel et sincère.



Dîner shojin ryori et nuit au shukubo Daishinbo.

Jour 10 : samedi 07 novembre 2026

Tsuruoka – Sakata – Atsumi Onsen

Tôt le matin, rituel de prières dans le temple. Après le petit-déjeuner, départ en car pour Sakata. Au cœur des routes commerciales, Sakata fut, pendant l'ère Edo, un port prospère. Aujourd'hui, ville de province éloignée des circuits touristiques, elle garde beaucoup d'attraits pour les voyageurs désireux de sortir des sentiers battus.



De nombreux témoignages de la prospérité passée de Sakata subsistent grâce à la famille Homma, riches marchands de l'époque.

Visite de la résidence Homma construite en 1768 et qui avait la particularité d'être partagée avec des *samurai* de rang supérieur. Continuez vers le musée d'art présentant la culture régionale et son magnifique jardin. A proximité se trouvent d'anciens entrepôts à riz, spécialité de la région.



Vous vous dirigerez ensuite vers votre ryokan, pour finir la journée en profitant des eaux thermales de la région.

Vous reprendrez ensuite la route pour vous rendre à l'aquarium Kamo.

Cet aquarium est un lieu singulier qui ne ressemble à aucun autre aquarium du Japon. Depuis sa rénovation, il s'est spécialisé dans l'étude et la présentation des méduses, jusqu'à devenir une véritable référence internationale. On y découvre plus de cinquante espèces différentes, observées dans un espace pensé comme une immersion poétique : lumières douces, bassins circulaires, sil-

houettes translucides, et un travail scénographique qui met en valeur la grâce hypnotique de ces créatures.



Lors de votre visite, vous aurez le privilège de déguster un déjeuner d'exception au restaurant Okimizuki, orchestré par le talentueux chef Suda. Spécialiste du fugu, ce poisson délicat et raffiné dont la préparation exige un savoir-faire rare.



Vous séjournerez au Tachibanaya, un ryokan centenaire au cœur de la vallée verdoyante d'Atsumi Onsen, à une petite demie-heure de Tsuruoka. Entouré de forêts et de montagnes, cet établissement, chargé d'une histoire de plus de 370 ans, offre un véritable havre de tranquillité propice à la détente et à l'immersion dans la nature. Vous serez accueilli dans une atmosphère paisible et traditionnelle, loin de l'agitation des grandes villes.



Les chambres varient du style japonais traditionnel aux chambres plus modernes : tatamis, futons ou lits occidentaux, salles de bain privatives, vue sur la montagne ou le jardin... L'une des forces de Tachibanaya est la possibilité, dans certaines chambres, de bénéficier d'un bain privatif semi-extérieur, pour profiter de l'onsen en toute intimité.



Côté détente et bien-être, vous aurez accès à de magnifiques bains thermaux alimentés par les sources d'Atsumi Onsen. Vous pourrez choisir entre grands bains communs, bains extérieurs traditionnels (roche ou cyprés), ou réserver un bain privé pour davantage d'intimité : parfait pour savourer l'eau chaude au milieu de la nature et en toute sérénité.



La table de Tachibanaya met à l'honneur les richesses de la région : viandes locales (bœuf de Yamagata, porc de Shonai), légumes de saison, poissons et fruits de mer de la mer du Japon... Le tout préparé dans le respect des saisons et des traditions culinaires. Vous dégusterez ainsi des plats authentiques, reflet du terroir et de la culture locale.



Entre nature, sérénité, confort simple et tradition japonaise, Tachibanaya constitue une escale idéale pour qui souhaite profiter d'un séjour ressourçant dans la région de Tsuruoka, entre montagnes, campagne et borderie de la mer.

Dîner et nuit au Ryokan Tachibanaya.

Jour 11 : dimanche 08 novembre 2026

Tsuruoka – Murakami

Ce matin, départ depuis votre ryokan pour rejoindre la petite ville de Murakami, nichée entre mer du Japon et collines boisées. Ancien bourg de marchands et de pêcheurs, Murakami a prospéré grâce à ses routes commerciales et à la richesse de ses rivières. Aujourd'hui encore, cette cité tranquille conserve une atmosphère authentique et un patrimoine unique, particulièrement appréciés des voyageurs en quête d'un Japon discret et préservé.



Votre matinée sera consacrée à la découverte de l'un des artisanats de la région : la laque. Vous aurez l'occasion de vous essayer aux techniques d'application en compagnie d'un spécialiste.



Vous découvrirez ensuite la tradition la plus emblématique de la région : le séchage du saumon. Vous visiterez un atelier traditionnel où le poisson, salé puis suspendu au plafond pour être séché à l'air libre, offre un spectacle saisissant. Cette méthode, transmise depuis l'époque d'Edo, fait la réputation de Murakami et a donné naissance à une multitude de spécialités culinaires. Vous profiterez ensuite d'un déjeuner mettant à l'honneur le saumon local sous différentes préparations, reflet du savoir-faire de la ville.



L'après-midi se poursuit dans le quartier historique de Murakami, où subsistent de nombreuses maisons de marchands au charme intemporel. Au travers d'une balade libre, une pause sucrée vous attend à Sosendō Kashiten, une confiserie traditionnelle renommée pour ses wagashi délicats inspirés des paysages locaux.



Vous pourriez également visiter une ancienne maison de thé, témoin discret du raffinement de la culture urbaine de l'époque. Entre ruelles paisibles, façades de bois et savoir-faire artisanal, cette promenade dévoile un Japon profondément ancré dans ses traditions.



En fin de journée, transfert pour votre ryokan.

Vous séjournerez au Oedo Onsen Monogatari Premium Shiomiso, un ryokan-hôtel situé au bord de la mer, dans la paisible station thermale de Senami Onsen. L'établissement fait face à l'océan, offrant une vue dégagée sur la mer du Japon et des couchers de soleil spectaculaires depuis les chambres, les bains et les espaces communs.



Les chambres sont spacieuses et lumineuses, avec des aménagements modernes et des touches japonaises. Certaines sont équipées de bains privatifs alimentés directement par l'eau thermale. D'autres offrent une simple mais belle vue sur la mer, idéale pour profiter du paysage en toute tranquillité. Que vous choisissiez un futon sur tatami ou un lit occidental, tout est pensé pour le confort et la sérénité.



Vous profiterez également des bains publics de l'établissement : bains intérieurs, bains en plein air, et possibilité de réserver un bain privé. L'eau provient des sources chaudes naturelles de Senami Onsen, réputée pour ses bienfaits et sa douceur sur la peau. Après le bain, vous pourrez vous détendre dans les espaces communs, sur la terrasse ou dans le lobby, avec toujours la mer en toile de fond.



Le soir venu, un grand buffet vous attend, mêlant cuisine japonaise traditionnelle, produits de la mer locaux et plats plus variés pour convenir à tous. Le petit-déjeuner est également servi sous forme de buffet, riche et équilibré. Le Shiomiso est une escale simple, confortable et généreuse, idéale pour marquer une pause face à l'océan.



Dîner et nuit au ryokan Oedo Onsen Monogatari Premium Shiomiso.

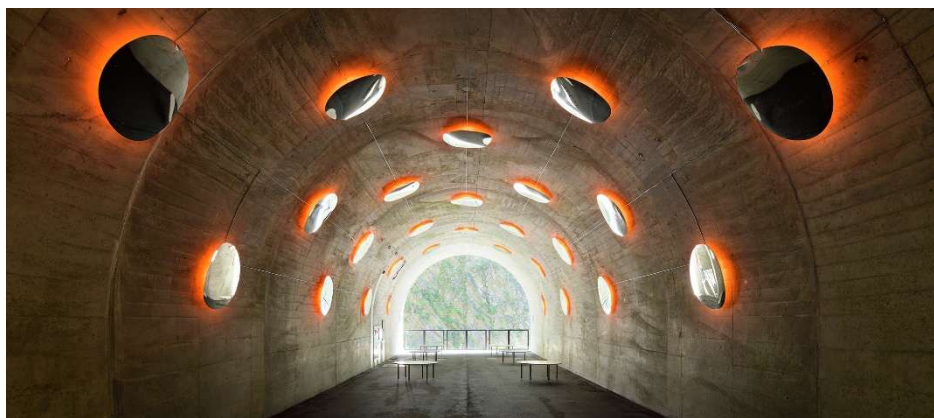
Jour 12 : lundi 09 novembre 2026

Niigata - Echigo-Yuzawa - Matsunoyama

Ce matin, départ en direction de la région artistique d'Echigo-Tsumari, un vaste territoire rural transformé depuis plus de vingt ans en l'un des projets d'art contemporain les plus ambitieux du Japon. *(Environ 2h30 de route)*



Collines, rizières et hameaux isolés servent ici de toile de fond à des installations en plein air, à des maisons d'artistes et à des musées singuliers, créant une rencontre inattendue entre nature, culture et création contemporaine. Votre première étape est la Kiyotsu Gorge, impressionnante gorge volcanique traversée par un tunnel d'art conçu par l'artiste Ma Yansong.



Cette balade souterraine s'apparente à une expérience immersive : jeux de lumière, structures géométriques, fenêtres panoramiques... jusqu'au célèbre « Tunnel of Light » où le paysage se reflète dans un bassin d'eau pour créer une perspective infinie. Un lieu à la fois spectaculaire et contemplatif, où l'esthétique rencontre la puissance brute de la nature.



Le déjeuner sera servi à Yuge Kaiseki Tokamachi, une adresse raffinée qui met en valeur les produits locaux du terroir d'Echigo : légumes de saison, riz traditionnel Uonuma, spécialités régionales délicatement travaillées selon l'esprit du kaiseiki. PREVOIR 2h !



L'après-midi se poursuit au musée monET, bâtiment emblématique du festival d'Echigo-Tsumari, conçu par l'architecte Hiroshi Hara. Ce musée propose une approche artistique profondément ancrée dans le territoire : installations immersives, œuvres monumentales, jeux de lumière et espaces sensoriels qui invitent à la réflexion et au dialogue avec le paysage environnant. Ceux qui le souhaitent pourront, en alternative, profiter d'un onsen à proximité, idéal pour un moment de détente en pleine nature.



En fin de journée, transfert pour Matsunoyama Onsen, l'une des plus anciennes stations thermales du Japon, réputée pour la richesse minérale exceptionnelle de ses eaux.

En plein cœur du Snow Country, entre rizières, terrasses et bains thermaux, le ryokan Hina no Yado Chitose est une référence, tant pour les curistes que pour les amateurs de logement traditionnel au cœur des Alpes japonaises.



Les chambres, réparties sur trois étages, sont toutes décorées dans le style japonais avec ici et là quelques touches plus contemporaines. Certaines bénéficient d'un bain privé sur le balcon.



Votre ryokan est connu comme bénéficiant d'une eau thermale particulièrement réputée pour soigner plusieurs pathologies, allant des problèmes cutanés aux articulations. Ne manquez pas le bain situé en extérieur avec ses eaux très chaudes qui coulent dans un bain de pierre...un moment hors du temps.



Côté gastronomie, vous pourrez déguster les spécialités à base de produits locaux, notamment le célèbre rôti de porc cuit à la vapeur dans son panier d'herbes séchées !

Dîner et nuit au ryokan Hina no Yado Chitose.

Jour 13 : mardi 10 novembre 2026

Matsunoyama - Omiya – Tokyo

Ce matin, vous quittez les montagnes de Matsunoyama pour rejoindre la gare d'Echigo-Yuzawa, nichée au cœur des Alpes japonaises. De là, un trajet en shinkansen vous conduit directement à Ōmiya, dans la préfecture de Saitama, cœur d'un savoir-faire ancestral unique au Japon : l'art du bonsaï.



Votre première visite est consacrée au musée d'art du bonsaï d'Ōmiya, une institution remarquable qui permet de comprendre la philosophie, l'histoire et l'esthétique de cet art. Collections d'arbres centenaires, poteries anciennes, outils spécialisés, documents historiques : le musée offre un regard complet sur la manière dont le bonsaï relie l'homme à la nature en miniature.



Le déjeuner sera pris à proximité (Bonsai Restaurant), avant de poursuivre la découverte du Bonsai Village lui-même. Ōmiya Bonsai Village, fondé après le grand séisme de 1923 par des maîtres venus de Tokyo, est aujourd'hui considéré comme l'un des berceaux de cette tradition raffinée. Vous y visiterez plusieurs pépinières traditionnelles, chacune spécialisée dans un style ou un type d'arbre particulier.



Vous participerez également à un atelier de création de bonsaï : présentation des styles classiques, choix d'un petit arbre, techniques d'élagage, de ligature et de mise en forme. Si les participants ne pourront pas emporter leur création, ils repartiront avec les gestes, les bases et les conseils permettant de s'essayer à cet art chez eux.



Si le temps le permet, la journée se prolongera par une promenade au Ōmiya Park, l'un des plus grands parcs de Saitama, prisé pour ses grands érables et ses allées paisibles. À l'intérieur du parc se trouve également le Hikawa-jinja, un sanctuaire shintō ancien de plus de deux mille ans, dont l'atmosphère solennelle et les longues allées bordées d'arbres offrent un contraste apaisant avec l'univers minutieux des bonsaïs.



En fin de journée, vous reprendrez le shinkansen pour Tokyo.
Soirée libre et nuit à l'hôtel Mitsui Garden Hotel Kyobashi.

Jour 14 : mercredi 11 novembre 2026

Tokyo : Journée libre

Nous vous proposons une journée libre à Tokyo pour profiter de faire un peu de shopping ou vous perdre dans la capitale.



Le soir, dîner d'adieu dans une tour de la ville.

Nuit à l'hôtel Mitsui Garden Hotel Kyobashi.

Jour 15 : jeudi 12 novembre 2026

Tokyo – Paris - Genève

En début de matinée, transfert privé pour rejoindre l'aéroport de Tokyo Haneda. Vous décollerez avec la compagnie KLM en direction de Amsterdam. Transit puis vol de correspondance pour Genève. Arrivée sur les rives du Léman tard dans la nuit.



PRIX ET PRESTATIONS

Prix estimatif par personne

CHF 9'200.-

Supplément pour chambre individuelle

CHF 1'200.-

Supplément pour vols en classe Affaires

sur demande

*Sur la base d'un petit groupe de 8 personnes.
Maximum 12 participants.*

Prestations incluses

- Les vols internationaux Genève-Amsterdam-Tokyo et retour en classe économique, taxes incluses
- Accueil à l'arrivée par votre guide francophone
- L'hébergement dans les hôtels mentionnés **ou similaires** en chambre twin, double ou single
 - Tokyo : Mitsui Garden Kyobashi
 - Sendai : Hotel Metropolitan
 - Matsushima : Ryokan Komatsukan
 - Yamagata : Hotel Metropolitan
 - Mont Haguro : Daishinbo
 - Tsuruoka : Tachibanaya
 - Senami onsen : Oedo Onsen Monogatari
 - Matsunoyama : Hinanoyado
- Les repas tels que mentionnés (B : petit déjeuner ; L : déjeuner ; D : dîner)
- Les services de Mme. Astrid Pichard en qualité de guide durant tout le voyage
- Les transports suivants (trains en 2nde classe):
 - Transfert privé de l'aéroport de Tokyo Narita à l'hôtel
 - Trajets en train (Shinkansen et locaux) mentionnés au programme
 - Trajet en car entre Yamagata – Tsuruoka - Matsunoyama
 - Transfert privé Tokyo-Aéroport de Tokyo Narita
- Toutes les visites et activités mentionnées au programme
- Une documentation de voyage

Non compris

- Les boissons ainsi que les repas libres
- Les droits d'entrées sur sites lors de votre temps libre
- Les transferts et trajets non mentionnés
- La sélection de sièges sur les vols KLM
- Les dépenses personnelles
- Les pourboires
- L'assurance annulation / assistance obligatoire

- La majoration de 3% en cas de paiement par carte de crédit
- Les frais liés à des changements indépendants de notre volonté

