

L'Aude
MER &
CHÂTEAUX

**Provence-
Côte d'Azur**
TERROIR & MISTRAL

PORTFOLIO
DESTINATION
OUTRE-MER

Bretagne
MARÉES &
CORSAIRES

Biarritz
SURF &
PELOTE

animan

LES BEAUTÉS DU MONDE



**NUMÉRO
SPÉCIAL
France**
D'ANTIBES
À TAHITI

N° 211 AVRIL-MAI 2019 CHF 16.-





France.fr

L'INVITATION AUX VOYAGES



FRANCE.FR VOUS INVITE À LA DÉCOUVERTE D'UNE FRANCE PLURIELLE,
EN MOUVEMENT, PÉTILLANTE ET SURPRENANTE.


France.fr



RETROUVER LES BONS COINS DE FRANCE

Pour ce numéro spécial, Animan sera votre guide en terre française. Qui n'a pas rêvé de faire le tour de ce beau pays en Renault 4? Nous avons tous pris la route du sud direction la Grande Bleue ou celle du nord direction Paris et les rivages atlantiques, et il est vrai que ces voyages de proximité laissent à chaque fois de chaleureux souvenirs.

Le road-trip redevient même très tendance et les nouvelles générations covitent pour vivre une expérience forte, découvrir les plages, les festivals de musique et les expériences inattendues. On est loin des destinations souvent exotiques, mais aux émotions plus touristiques que conviviales.

Les bons coins de France en Renault 4, c'est même le fantasme de ceux qui vivent sur leur voilier dans des îles pourtant paradisiaques. Ils ont le charme de ces rivages et l'alizé, mais il leur manque en fait l'essentiel, ces paysages variés, ces ambiances amicales et surtout toute l'histoire qu'offre un simple voyage sur les routes de France.

C'est vrai aussi que ce pays multiplie les expressions poétiques, de son Rhône langoureux au littoral sablonneux de sa Camargue, de sa Bretagne forte, pays de corsaires et de rudes marins à son Pays basque, créateur de surfeurs. Des Alpilles aux contreforts des Pyrénées, de Saint-Jean-de-Luz à Saint-Malo, la route est toujours belle, parsemée de ces escales engageantes qui mêlent accueil chaleureux et plaisirs de cette vie à la française.

PS: #PLASTICFREE. Toujours à l'affût des tendances, Animan innove avec le film écologique Bio-Folien qui protège dorénavant vos magazines envoyés par poste. Il est fait de déchets de maïs et de pelures de pommes de terre et reste 100% biodégradable et compostable.

Thierry F. Peitrequin
Rédacteur en chef

Découvrir les routes de France. Au Cap d'Antibes, le long du Golfe Juan, à bord d'une Porsche Speedster 356 de collection.
© Bertrand Rieger/hemis.fr



12

RETROUVER LA VIE D'ARTISTE à Antibes

C'est une cité de marins, de musiciens et d'amateurs d'art. Elle embaume les parfums de Provence et l'huile solaire des plages de la Côte d'Azur. Des vieilles pierres de la cité fortifiée aux discothèques de la station juanaise, Antibes et Juan-les-Pins cultivent un subtil alliage d'histoire, d'art et de modernité.

24

SE BALADER DU LITTORAL aux vignobles de l'Aude

Parfois surnommée la Petite France, l'Aude conjugue les caractères français au pluriel. A la diversité des paysages répond l'infinie variation des couleurs de la mer, des étangs, des montagnes et des villages préservés.



“

LA TERRE NE M'INTÉRESSE PAS DU TOUT. SAUF QUAND ELLE EST FRANGÉE PAR LA MER.
UN CHAMP DE BLÉ AGITÉ PAR LES BRISES MARINES OÙ SE MÉLENT L'ODEUR DU BLÉ QUI EST
EN TRAIN DE MÛRIR ET L'AIR FRAIS QUI VIENT DE LA MER, ÇA, C'EST EXTRAORDINAIRE...

Olivier de Kersauson

”

Légende de la couverture: Antibes, 1928. Affiche de Roger Broders
(1883-1953) © Keystone/Heritage/Fine Art Images



52

PRENDRE LA ROUTE pour la Provence

Du Nord des Alpes aux rives de la Méditerranée, l'itinéraire sillonne un vaste patchwork paysager. Partir du Léman et descendre à la mer, c'est traverser une mosaïque de couleurs et de senteurs qu'un road-trip très actuel permet de savourer, tout en douceur.

64

CROISER DES CORSAIRES en Bretagne

Du sud au nord, de l'est à l'ouest, la Bretagne est une région qui sait distiller ses beautés, ses mystères et son authenticité à chaque saison. Bienvenue pour un road-trip inédit, de Nantes à Vannes, de la forêt mystérieuse de Brocéliande aux corsaires de Saint-Malo.



74

SE PERDRE DANS LES VAGUES à Biarritz

De Biarritz à Hendaye, la côte basque s'étire sur une trentaine de kilomètres seulement. Mais elle réserve un océan de découvertes, d'histoires et d'anecdotes. Bienvenue au pays du surf, de la pelote basque et des corsaires.



Des paroles aux actes n° 166



Notre assortiment Oecoplan remporte l'adhésion du WWF.

Depuis 30 ans, Oecoplan représente une alternative écologique aux produits conventionnels pour l'entretien, le jardinage et le bricolage. Pour l'élaboration de cette gamme, nous recyclons des déchets et veillons à optimiser l'utilisation des matières premières dans le respect de l'environnement. C'est pourquoi le WWF recommande la marque Oecoplan.

Pour tout savoir sur l'engagement de Coop en faveur du développement durable, rendez-vous sur des-paroles-aux-actes.ch



Pour moi et pour toi.

NUMÉRO SPÉCIAL France

LES DESTINATIONS DE
NOS REPORTAGES



WE ARE ALL MADE OF WILD.



NOUVEAU JEEP® WRANGLER. BORN TO BE WILD.

Le nouveau Jeep® Wrangler avec ses capacités 4x4 légendaires.

Dès **CHF 349.-** par mois avec 10 ans de service gratuit.

Exemple de calcul sans engagement: Jeep, Wrangler Sport, 2.0 l MultiJet II, 8ATX, 4x4, 200 ch/147 kW, consommation: 7,4 l/100 km, équivalent essence: 8,4 l/100 km, émissions de CO₂: 195 g CO₂/km, émissions de CO₂ liées à la fourniture de carburant et/ou d'électricité: 33 g CO₂/km, catégorie d'efficacité énergétique G, prix d'achat au comptant CHF 51 900.-. Mensualité de leasing CHF 349.-, 29,9% paiement extraordinaire CHF 15 517.-, durée 48 mois, kilométrage max. 10 000 km/an, intérêt annuel effectif 0,9% avec assurance casco complète obligatoire et assurance mensualités «Comfort» optionnelle pas incluses dans le calcul. L'octroi d'un leasing est interdit s'il entraîne le surendettement du consommateur. Sauf erreur, omission et sous réserve d'approbation de la part de FCA Capital Suisse SA. Modèle illustré: Jeep, Wrangler Sahara Unlimited, 2.0 l MultiJet II, 8ATX, 4x4, 200 ch/147 kW, consommation: 7,6 l/100 km, équivalent essence: 8,7 l/100 km, émissions de CO₂: 202 g CO₂/km, émissions de CO₂ liées à la fourniture de carburant et/ou d'électricité: 34 g CO₂/km, catégorie d'efficacité énergétique G, avec équipement supplémentaire CHF 65 700.-. Prix de vente conseillés. Sous réserve de modifications de prix. Moyenne des émissions de CO₂ de toutes les voitures neuves vendues en Suisse: 137 g CO₂/km. Valable uniquement chez les distributeurs participants et jusqu'à révocation. Tous les montants TVA incluse. Swiss Free Service jusqu'à 10 ans ou 100 000 km. Au premier terme éché. Jeep, est une marque déposée de FCA US LLC.

Jeep
THERE'S ONLY ONE



Emil Frey SA, Garage du Lignon

Route du Bois des Frères 46, 1219 Le Lignon

022 979 15 15, www.emil-frey.ch/lignon

Votre spécialiste
depuis 1924.



Laissez-vous guider

BIENVENUE EN FRANCE!

Le printemps pointe le bout de son nez! On fête la vie, la bonne humeur, la nature qui retrouve ses éblouissantes couleurs, le soleil qui nous fait aimer nos longues promenades et les terrasses des cafés. On a envie de s'évader, de rêver, de sortir de chez nous, de profiter des merveilles et des beautés de ce monde. On partirait bien pour un voyage, une escapade, quelques jours ou quelques semaines, juste à côté de chez nous ou un peu plus loin. On ferme les yeux et on s'y voit déjà.

Et si vous décidez de vous faire plaisir, de partir tout de suite, demain ou un peu plus tard, la France et ses collections de destinations, terre d'accueil et de voyages, vous souhaitent d'ores et déjà la bienvenue! Pour vous donner un avant-goût, nous vous présentons dans ce numéro quelques-unes des destinations les plus propices à vous faire rêver et à faire de votre visite un moment extraordinaire.

Pour plus d'inspirations, découvrez aussi le site ch.france.fr/fr

“

IL N'EST RIEN DE PLUS BEAU QUE L'INSTANT QUI PRÉCÈDE
LE VOYAGE, L'INSTANT OÙ L'HORIZON DE DEMAIN VIENT
NOUS RENDRE VISITE ET NOUS DIRE SES PROMESSES.

Milan Kundera

”



Mobilité et technologie hybride

RÉVOLUTION POUR LA TOYOTA COROLLA

Ce nouveau modèle se décline en version hatchback, break et limousine et ces trois variantes sont dotées de la technologie hybride la plus récente. La Corolla a été dessinée en Belgique dans un Design Center ouvert récemment à Zaventem. Le nouveau châssis TNGA s'accorde parfaitement avec les deux motorisations Hybrid disponibles. Il a permis aux ingénieurs Toyota d'améliorer encore la conduite qui se distingue par une tenue de route précise et une grande stabilité. La nouvelle position de conduite permet aussi de ne pas ressentir de fatigue. Le tout nouveau système tout hybride 2,0l est unique en son genre, puisqu'aucune

motorisation traditionnelle ne procure des performances aussi élevées pour une consommation et des émissions aussi réduites. Le pack Safety Sense fait aussi passer l'assistance à la conduite à un niveau supérieur et prévient des dangers potentiels. Ce nouveau modèle innovant est à essayer à Genève, au Centre automobile Emil Frey aux Vernets.

www.emilfrey.ch/vernets 022 308 5 508

Aviation et tradition

SWISS CÉLÈBRE

LA FÊTE DES VIGNERONS

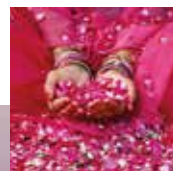
Le 1^{er} février dernier, la compagnie Swiss a dévoilé un avion décoré en l'honneur de la Fête des Vignerons 2019, qu'elle soutient en tant que partenaire principal. Un habillage spécial réalisé par l'artiste romand Mathias Forbach – alias Fichtre – a été créé pour rendre hommage à cette tradition vivante.

La livrée spéciale incarne l'esprit de la Fête des Vignerons et s'inspire des caractéristiques qui rendent la Suisse romande si unique. L'ensemble des illustrations reflète le cycle des saisons qui rythme la nature et la culture de la vigne. D'un côté de l'avion, les couleurs utilisées sont chaudes, représentant le printemps et l'été. L'autre face évoque l'automne et l'hiver avec un mélange de couleurs plus froides. Les deux côtés se rejoignent, symbolisant la continuité et l'aspect cyclique des saisons. La nature joue un rôle essentiel dans la composition de l'artiste, en particulier les éléments du paysage de la région de Vevey où se déroule la fête: le lac, les vignes, les feuilles d'automne, les raisins. L'œuvre comprend également un élément phare de l'univers visuel de la Fête des Vignerons: l'étourneau.

L'avion, paré de son nouvel habillage, voyagera à travers l'Europe durant les neuf prochains mois. L'appareil desservira ainsi 45 destinations au départ de Genève, parmi lesquelles Palma (en été), Saint-Petersbourg (en hiver) et Dublin (toute l'année). Il transportera plus de 150'300 passagers durant cette période.

avec Workshop Olivier Föllmi

STAGES À THÈME d'une ou deux journées dans la région genevoise
VOYAGES PHOTOGRAPHIQUE en Birmanie et à Zanzibar



POUR TRANSMETTRE
SON SAVOIR-FAIRE PHOTOGRAPHIQUE
ET PARTAGER SON APPROCHE HUMANISTE

STAGES À THÈME

- **INITIATION** : se familiariser avec son matériel photo et comprendre les bases de la photographie pour réaliser rapidement et simplement de belles images.
- **LUMIÈRES ET PAYSAGES** : affiner son regard et sa technique, améliorer ses cadrages, jouer avec la lumière pour réaliser des images marquantes, personnelles et créatives.
- **PORTRAIT** : réaliser des beaux portraits « type studio » en lumière naturelle, améliorer son approche photographique et la relation avec son sujet pour développer la connivence.
- **ÉDITING** : trier et classer ses photos pour en extraire le meilleur, cerner sa personnalité et ses atouts photographiques, créer une exposition à partir de son travail réalisé, apprendre à anticiper ses prises de vue pour ses créations et ses voyages futurs.

Destination Zanzibar ou la Birmanie

pour les photographes qui souhaitent améliorer leurs connaissances sur le terrain et réaliser un voyage d'exception en bénéficiant de l'appui et du savoir-faire d'un photographe de renom qui partagera ses astuces et sa façon de voyager qui ont fait son succès.

Découvrez tous les détails
et le bulletin d'inscription
sur le site du photographe
www.olivier-follmi.net



Offrez un
bon cadeau



Mieux échanger

ARLES: LES DÉFIS DE MAJA HOFFMANN

A la fin de cette année, la Tour Gehry sera le phare du centre international de création contemporaine et de diffusion de l'art que la Suissesse Maja Hoffmann, la présidente de la fondation Luma, a créé à Arles: «l'esprit de notre projet est de faire en sorte qu'il soit un activateur du tissu artistique, culturel, écologique, social et économique d'Arles et de la Camargue, à travers un échange et une connexion continue avec le monde et son évolution...»

C'est Frank Gehry, l'architecte du Guggenheim de Bilbao qui a créé ce bâtiment symbolisant un équilibre entre la période romaine, la friche industrielle et la modernité. La façade de verre et d'acier joue avec la lumière, rendant éclatant ce phare de 56 mètres qui marque l'achèvement de Luma, un ensemble à découvrir. Influencée par son père qui était un pionnier de la protection de la nature camarguaise et de ses flamants roses, Maja Hoffmann a aussi imaginé le parc attenant comme une véritable œuvre d'art.

www.luma-arles.org

Fête des 20 Vignerons 19



© notreHistoire.ch

Mieux partager

IMAGES ET FÊTE DES VIGNERONS

Le prochain numéro d'Animan sera entièrement consacré à la Fête des Vignerons et au monde de la vigne, avec un Portfolio double de 30 images fascinantes sur les paysages et les vignerons. A propos d'images, une initiative visant à rassembler les archives du public relatives à la fête a permis la création d'une plateforme numérique. Elle a été développée par l'équipe du site notreHistoire.ch et elle est soutenue par la Confrérie des Vignerons. Le site donne la possibilité à ceux qui ont participé à l'une des fêtes de retrouver d'autres personnes qui y ont pris part. Il met aussi en valeur l'histoire des éditions passées en mêlant documents privés et fonds des institutions romandes.

www.notrehistoire.ch

Mieux photographier

SIGMA ET LES PORTRAITS PARFAITS



Le Sigma 85mm F1.4 DG HSM | Art est composé de 14 lentilles organisées en 12 groupes, une formule qui permet à l'objectif d'atteindre le plus haut niveau de résolution. Sigma a tiré le meilleur de ses dernières innovations. Le résultat: ce qui se fait de mieux pour le portrait. En réduisant à un minimum absolu les aberrations chromatiques, cet objectif repousse les limites en matière de performance, avec un niveau de résolution incroyable et un superbe bokeh, le flou artistique d'arrière-plan. Les derniers boîtiers reflex plein format disposent de capteurs offrant une résolution de 50 mégapixels ou plus, et rien ne permet de mieux restituer la performance de ces appareils que celle de cet objectif disponible en montures Canon, Nikon et Sigma.

www.sigma-romandie.ch / www.owy.ch

Spécialités provençales

L'AUTHENTIQUE MÉRIDIONAL

Par David Moginier

A force de la fréquenter, on croit la connaître, mais la cuisine du Sud de la France paie sa réputation gourmande. Ainsi, ses recettes emblématiques sont souvent copiées, déformées, dévoyées par des tâcherons qui négligent ses bases authentiques.

La Provence, c'est d'abord une cuisine d'été, rustique, de légumes et de poissons. Une cuisine de l'essentiel où, bien sûr, l'huile d'olive tient le premier rôle aux côtés de l'ail, de l'origan, du thym, du basilic, du fenouil... La tomate, la vraie tomate, celle qui a du goût, sert de lien aux différents ingrédients d'une bouillabaisse, d'une ratatouille, d'un tian. Alors, entre les deux grandes villes du sud, Marseille et Nice, voici deux de leurs plats phares.



LA VRAIE BOUILLABAISSE MARSEILLAISE

Recette de «L'atelier des chefs»

Pour six personnes

- Soupe: 1 kg de poissons de roches
- 2 poireaux
- 1 oignon
- 4 tomates
- 6 gousses d'ail
- 2 feuilles de laurier
- 10 cl d'huile d'olive
- 1 branche de fenouil séché
- 2 pincées de pistils de safran
- Sauce: 25 cl d'huile d'olive
- 2 jaunes d'œuf
- 1cs de moutarde forte
- 2 gousses d'ail
- 200 g de pain blanc ou complet
- 6 pommes de terre à chair fondante
- Poissons: 1 saint-pierre d'environ 1,2 kg
- 4 vives
- 1 rascasse d'environ 800 g
- 1 congre d'environ 800 g
- Sel fin, gros sel et poivre du moulin

Préparation

- Soupe: rincez sans écailler les poissons et videz les plus gros. Coupez grossièrement les poireaux, épluchez et hachez les oignons, écrasez les gousses d'ail. Lavez et égouttez le persil et le fenouil. Concassez les tomates.
- Faites revenir les légumes 15 minutes dans une marmite, sur feu doux, avec l'huile d'olive, le laurier, l'écorce d'orange et le piment. Ajoutez les poissons et assaisonnez. Laissez

colorer 15 minutes, puis versez 3 litres d'eau bouillante et laissez frémir 10 minutes.

- Hors du feu, retirez fenouil et laurier et passez au presse-purée (grosse grille), puis au chinois.
- Ajoutez le safran. Rectifiez l'assaisonnement.
- Sauce: pelez, dégermez et hachez l'ail.
- Dans un bol, mélangez bien la moutarde et les jaunes d'œuf. Ajoutez l'ail et montez progressivement au fouet avec l'huile. Réservez au réfrigérateur.
- Préchauffez le gril du four. Coupez le pain en fines tranches et grillez-le avec un filet d'huile d'olive. A la sortie du four, frottez les croûtons avec une gousse d'ail épluchée.
- Poissons: écaillez et videz les poissons, coupez-les en tronçons réguliers.
- Epluchez, lavez et coupez les pommes de terre en gros dés. Faites-les cuire dans un faitout 30 minutes en les recouvrant d'une quantité égale de fond de poisson et d'eau. Salez.
- Portez le restant de fond de poisson à ébullition. Faites-y pocher les poissons en commençant par les morceaux à chair ferme, sur feu doux pendant 6 à 10 minutes.
- Disposez les pommes de terre dans un grand plat, puis posez les poissons dessus.
- Versez la bouillabaisse dans la soupière et servez avec le poisson, les croûtons et l'aïoli.

LA VRAIE RATATOUILLE NICOISE

Recette du «Label Cuisine niçoise»

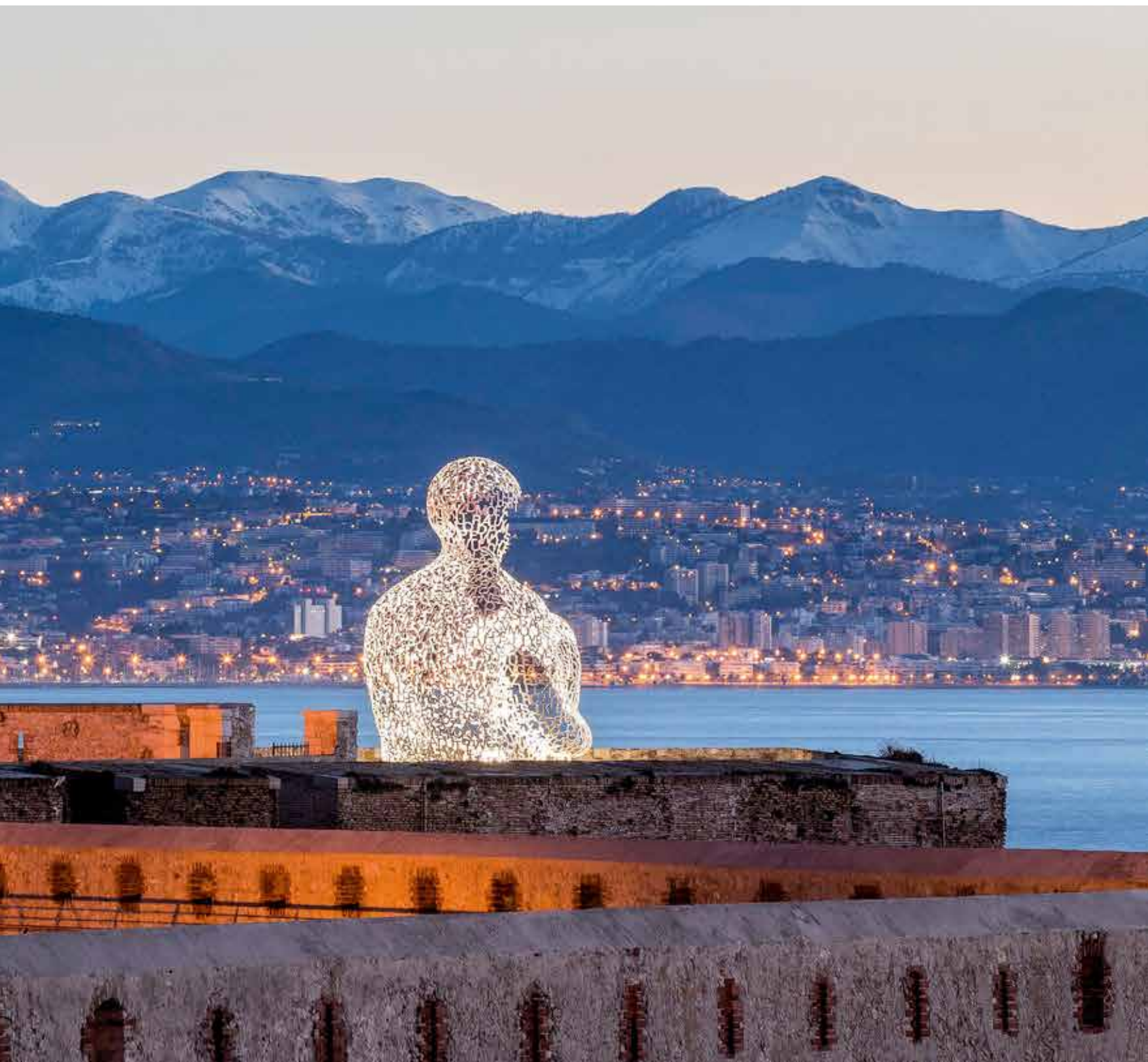
Pour huit personnes

- 600 g de poivrons rouges et jaunes
- 1,2 kg de courgettes longues de Nice
- 1,2 kg d'aubergines
- 400 g d'oignons blancs ou paille
- 1,2 kg de tomates bien mûres
- 30 g d'ail
- 10 feuilles de basilic
- 250 ml d'huile d'olive
- 1 bouquet garni: thym, laurier, queues de persil plat, feuilles de céleri
- Sel fin et poivre du moulin

Préparation

- Epluchez ail et oignons.
- Coupez les extrémités des courgettes et des aubergines, égrainez les poivrons. Lavez-les, puis coupez-les tous en dés de 2 à 3 cm.
- Faites chauffer l'huile d'olive dans une poêle et faites-y dorer successivement les légumes séparément (c'est essentiel!), puis égouttez-les dans une passoire avant de les verser dans une cocotte.
- Mondez (pelez) et épépinez les tomates, concassez-les et ajoutez-les aux légumes.
- Ajoutez l'assaisonnement: sel, poivre du moulin, le bouquet garni et les gousses d'ail écrasées.
- Couvrez la préparation de papier sulfurisé et du couvercle. Laissez mijoter de 40 à 45 minutes, idéalement au four à 130°.
- En fin de cuisson, avant de servir, rajoutez le basilic haché.





Antibes et Juan-les-Pins
RÊVER EN BLEU ET EN ARTISTE

Par Marie Paturel • Images: hemis.fr





C'est une cité de marins, de musiciens et d'amateurs d'art. Elle embaume les parfums de Provence et l'huile solaire des plages de la Côte d'Azur. Des vieilles pierres de la cité fortifiée aux discothèques de la station juanaise, Antibes et Juan-les-Pins cultivent un subtil alliage d'histoire, d'art et de modernité.

Antipolis, «La ville d'en face». Face à Nice, la ville d'Antibol, comme on l'appelle en occitan, révèle des origines multimillénaires.

Si les premières traces d'occupation remontent à l'âge de fer, la fondation de la cité semble dater du IV^e siècle avant Jésus-Christ. Les Phocéens de Marseille déploient alors leurs routes commerciales le long de la côte en créant un chapelet de places fortes, dont Antipolis constitue l'une des perles. Lorsque les Romains conquièrent Marseille au I^{er} siècle avant Jésus-Christ, Antipolis est émancipée de la tutelle de Marseille et devient autonome. Le droit et la langue en latin s'imposent rapidement, mais la population grecque et indigène ne s'exile pas pour autant, se mêlant avec les Italiens. La cité se transforme en un véritable melting pot.

Aux multiples constructions romaines (aqueducs de Fontvieille et de la Bouillide, théâtre et amphithéâtre, nombreuses domus) succèdent les ouvrages d'art de l'Antiquité tardive (cathédrale,

En page de gauche, tout le charme du vieil Antibes en soirée, avec ses remparts et la proximité de la mer. La cité qui a connu les Grecs et les Romains a gardé ses ambiances d'antan. En journée, place au survol du Cap d'Antibes, avec le Cap Gros et la plage de la Garoupe. Ci-contre, Antibes côté nature, et le plaisir de parcourir le sentier Pirepoil. Sur le Cap d'Antibes trône l'impressionnant phare de la Garoupe. Double page précédente. La cité et ses expressions artistiques, avec le monumental Nomade du catalan Jaume Plensa.

© Nicolas Cegalerba / hemis.fr

muraille) puis les travaux d'envergure de l'époque moderne. Dès le milieu du XVII^e siècle, les premières pierres de la jetée, du chenal du vieux port et du bastion sont posées. A partir de 1681, Vauban imprime sa marque dans le paysage antibois. L'architecte et urbaniste réfléchit à des solutions techniques pour désensabler le port, rénove la tour de surveillance du Cap d'Antibes et améliore les fortifications de la ville.

DES REMPARTS À LA VIE DES STARS

Enfermée derrière ses murs, Antibes se développe et se sent trop à l'étroit. Elle commence donc, au XIX^e siècle, à démanteler ses fortifications qui seront arasées au début du XX^e siècle. A l'est, le Cap d'Antibes regarde vers la baie des Anges et Nice et se pare de sable et de galets. A sa cime, le phare de la Garoupe, édifié dans les années 1830, s'érige tel une vigie, balayant l'horizon de son puissant faisceau.



Les ambiances très marines du Cap d'Antibes, de la chapelle de la Garoupe et ses ex-voto aux pointus, les bateaux de pêche typiques de la calanque de l'Olivette.



La belle vie. Du côté de Juan-les-Pins, escale apéro et parasols sur la plage de la Garoupe. Sur le Cap d'Antibes, les villas de rêve de la pointe de l'Ilette, avant une escale au prestigieux hôtel Eden Roc.

“

JUAN-LES-PINS, STATION BALNÉAIRE FONDÉE EN 1882, ÉTIRE SES PLAGES DE SABLE BLOND QUI CONNAISSENT UN SUCCÈS RETENTISSANT DANS LES ANNÉES 1920, LORSQUE LES AMÉRICAINS Y APPORTENT UNE DOUCEUR DE VIVRE COMPOSÉE DE JAZZ, DE DÉCONTRACTION ET DE FARNIENTE ENSOLEILLÉ.

”

A l'ouest, Juan-les-Pins, station balnéaire fondée en 1882, étire ses plages de sable blond qui connaissent un succès retentissant dans les années 1920, lorsque les Américains y apportent une douceur de vivre composée de jazz, de décontraction et de farniente ensoleillé. Les stars de l'époque s'y pressent: Francis Scott Fitzgerald, Douglas Fairbanks ou encore Zelda contribuent au rayonnement de la petite station vers laquelle la ville d'Antibes ne cesse de se développer, urbanisant progressivement le littoral. Tandis que la jet set des Années folles anime Juan-les-Pins, les artistes et intellectuels – Prévert, Monet, Picasso, Greene – s'épanouissent dans le cadre pittoresque de la cité dont les vieilles pierres inspirent les âmes créatives.



Antibes et ses artistes, avec la sculpture de Plensa. Quant au château Grimaldi, il abrite le musée Picasso. L'artiste y a travaillé en 1946. A droite, Antibes côté jardins, avec ceux de la Villa Eilenroc qui bordent le sentier du bord de mer. Autre découverte, le parc Exflora, avec ses allées et ses palmiers.

PICASSO, MODIGLIANI ET SCULPTURE MONUMENTALE

Aujourd'hui, la culture imprègne toujours la cité française qui collectionne les musées de renom. Le château Grimaldi, longtemps habité par la famille monégasque puis transformé en caserne, devient le musée Picasso en 1966 avant de s'enrichir d'œuvres de Nicolas de Staël et d'artistes contemporains aussi prestigieux que César, Hartung, Modigliani, Picabia ou Calder. Les musées d'archéologie, de Raymond Peynet et du Fort Carré complètent la riche offre culturelle d'une ville où l'art s'invite aussi dans la rue. L'œuvre la plus emblématique, photogénique à souhait, se dresse sur la terrasse supérieure du bastion Saint-Jaume,



face à l'immensité de la Méditerranée: le buste, imaginé par Plensa, semble flotter entre ciel et mer, figure de proue où le vide joue avec les lettres de l'alphabet en un silencieux dialogue.

JARDINS, MARCHÉ PROVENÇAL ET BELLE PLAISANCE

L'art paysager s'invite lui aussi dans l'espace public antibois. Au parc Exflora, vaste poumon vert de 5 hectares déclinant toutes les variations du jardin méditerranéen, labyrinthe ludique, palmeraie, oliveraie, chemin d'eau ou allée aux tilleuls composent un patchwork végétal où il fait bon flâner.

Plus ambitieux encore, les jardins Eilenroc de 11 hectares surplombent la mer en distillant les arômes subtils d'une





grande roseraie et des espèces typiques des côtes méditerranéennes. Ces senteurs lourdes de soleil – thym, lavande, eucalyptus, romarin... – embaument aussi le marché provençal, l'un des plus populaires de la Côte d'Azur.

Sous les halles couvertes, les étals déploient leurs tableaux multicolores et odorants, véritables cartes postales gastronomiques et artisanales de Provence. La diversité de poissons proposés aux badauds incarne la nature intimement maritime d'Antibes qui fut longtemps l'un des lieux de production de saumures les plus réputées.

L'activité portuaire, jadis centrée sur la pêche et le commerce, s'est tournée au XX^e siècle vers les plaisanciers. Chaque année, au mois de juin, la célèbre régate des Voiles d'Antibes rassemble d'ailleurs de vieux gréements et célèbre les yachts classiques en proposant des compétitions, des concerts et des expositions artistiques. L'événement, aussi renommé que populaire, attire des marins du monde entier.



La cité côté marché provençal et côté mer. Les terriens se retrouvent sous la halle du cours Masséna pour y trouver les meilleurs produits régionaux. Quant aux marins, ils retrouvent la belle plaisance à l'occasion des Voiles d'Antibes qui réunit les plus beaux yachts d'époque, pendant qu'un pêcheur relève ses filets.





Cheveux aux vents, la dolce vita. Pour découvrir avec nostalgie les superbes propriétés du Cap d'Antibes, comme la villa La Calade de style Art déco ou à Juan-les-Pins l'hôtel Belles Rives et son piano-bar Fitzgerald. Puis se laisser aller à poursuivre le rêve au coucher du soleil sur la plage, avec Juan-les-Pins en arrière-plan.

JAZZ, ARTISTES ET BELLES SOIRÉES

Du monde entier aussi, on vient goûter à la dolce vita de Juan-les-Pins. Dans la digne lignée des Années folles sous influence américaine, la station balnéaire est baptisée, après la Seconde guerre mondiale, «La Nouvelle-Orléans européenne». Son exubérance pittoresque attire même Sidney Bechet qui y célèbre ses noces en 1951 et y interprète, pour la première fois, son fameux «In the streets of Antibes». Neuf ans plus tard, naît le festival international de

jazz d'Antibes Juan-les-Pins qui n'aura de cesse d'attirer les plus grands noms de la musique mondiale, de Ray Charles à Keith Jarrett, de Claude Nougaro à Sonny Rollins.

Si la «Pinède Gould» (petit nom de la scène du festival) s'est ouverte à d'autres styles (variété, rock, funk...), la vie de la station s'est elle aussi diversifiée. Non loin de l'hôtel Belles Rives, installé dans la villa où le grand Scott Fitzgerald vécut et écrivit «Tendre est la nuit», les

bars à cocktails, les terrasses branchées et le casino Partouche perpétuent la tradition festive et trendy. Lorsque le soleil bascule derrière l'horizon, baignant la plage de douces teintes orangées, la bourgade s'anime et s'illumine, tandis que le Cap d'Antibes dessine sa silhouette en ombre chinoise sur le ciel rougeoyant. Rien d'étonnant à ce que tant d'artistes se soient sentis inspirés...





L'AUDE CÔTÉ NATURE BALADES PAISIBLES ENTRE MER ET CHÂTEAUX

Texte: Marie Paturel • Images: hemis.fr



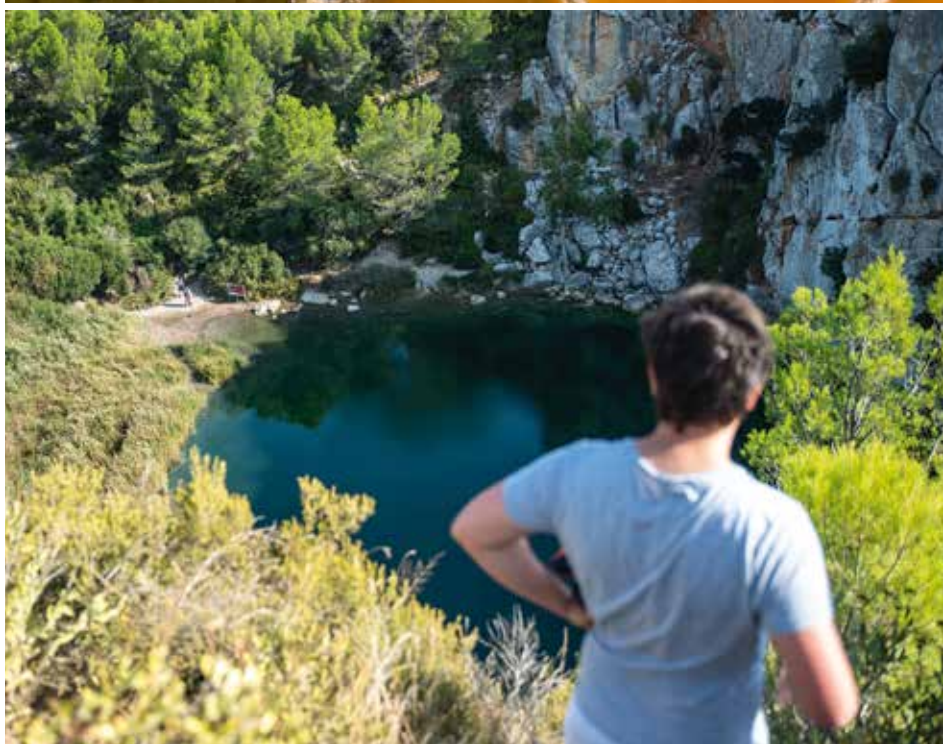
Premier contact direct avec la nature à Gruissan, avec cet envol de flamants roses sur l'étang de Campagnol. Plus loin, les salins roses et en page de droite, le lac vert émeraude du gouffre de l'Oeil doux. © E. Perrin et S. Rossi/Grand Narbonne Tourisme.
Double page précédente. Entre Narbonne et Leucate, le littoral très apprécié de l'Aude offre les beautés de son Parc naturel régional de la Narbonnaise. A Gruissan, découverte de l'étang de l'Ayrolle, de ses cabanes et de ses barques de pêcheurs.

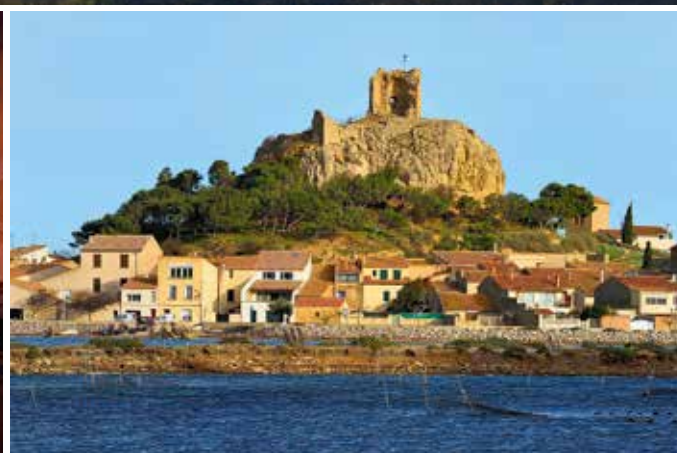


Parfois surnommée la Petite France, l'Aude conjugue les caractères français au pluriel. A la diversité des paysages répond l'infinie variation des couleurs de la mer, des étangs, des montagnes et des villages préservés. Echappée belle à la découverte d'une région attachante et ensoleillée.

Entre la mer et la terre, un cordon littoral s'étire. Barrière naturelle née de l'accumulation sédimentaire de l'Aude, les étangs et la lagune composent un paysage animé par un vent chaud et humide, tout droit venu de la Méditerranée.

Dans le parc naturel régional de la Narbonnaise, flamants roses, échasses blanches et plantes halophiles se sont adaptées au milieu exigeant, soumis aux assauts incessants de la mer, du soleil, et du dessèchement. Vu du ciel, le paysage se transmue en composition abstraite, mêlant formes et couleurs: lac vert émeraude du gouffre de l'Œil doux à Saint-Pierre-la-Mer, falaise blanche de Leucate, salin rose et blanc de Gruissan. Le territoire s'avère éclatant de teintes vives en plein soleil, puis se pare de douces nuances au crépuscule. Les lumières citadines s'éclairent alors une à une.





Le vieux village de Gruissan s'enroule autour de la tour Barberousse, du XIII^e siècle.
 Il s'anime à l'occasion des Festejades Terre et Mer, avec ses groupes folkloriques.
 Vu du large, le village et son château, une forteresse médiévale construite
 pour assurer la surveillance de la côte.



WINDSURF ET FÊTE DES PÊCHEURS

A Gruissan, station balnéaire familiale, le port pittoresque et les ruelles, enroulées autour de la tour Barberousse perchée sur son promontoire rocheux, s'illuminent. Les «dromadaires», petit nom donné aux maisons, et celles montées sur pilotis se dessinent sur l'insolite plage des Chalets où, une fois l'an, les windsurfers viennent s'affronter. Leucate est également «the place to be» pour tous les riders, notamment lors du célèbre Mondial du Vent qui rassemble chaque année les meilleurs spécialistes de windsurf et de kitesurf.

Si les kilomètres de sable attirent les vacanciers, l'âme ancestrale de ce littoral audois reste intimement liée aux métiers de la pêche. Aujourd'hui encore, les embarcations partent au large des côtes avec des équipages de trois personnes à leur bord, tandis que sur les étangs de Bages, de Sigean ou de Leucate, les barques pilotées par un seul homme incarnent la survivance des petits métiers. A Gruissan, la Saint-Pierre – ancestrale fête des pêcheurs – reste extrêmement vivace: un pèlerinage a lieu en l'honneur des marins disparus et des mets locaux sont mis à l'honneur.

Les kilomètres de plages de cette région en font un paradis de amateurs de paddle, de kitsurf, de windsurf, de kayak et de tous les loisirs nautiques.

© C. Baudot/Grand Narbonne Tourisme

Vue d'avion, Port Leucate, véritable centre pour des séjours de découvertes sur l'eau comme à terre. Autre ambiance à Gruissan avec ses chalets sur pilotis. A l'aube, un pêcheur quitte le port de l'Ayrolle pour rejoindre les étangs.





A découvrir à Narbonne, l'Abbaye cistercienne Sainte-Marie de Fontfroide et ses jardins. L'arrière-pays cathare réserve aussi de belles découvertes, comme ces champs de coquelicots et ces vignes qui produisent de belles récoltes. En page de gauche, ambiances du soir sur Narbonne et à l'Abbaye Sainte-Marie de Fontfroide.

DES PLAGES DE SABLE AUX VIGNOBLES

Un peu plus en retrait du littoral, la plus grande ville de l'Aude, Narbonne (55'000 habitants), n'a rien perdu de la superbe acquise au fil des siècles en tant que carrefour entre Italie et Espagne, Atlantique et Méditerranée, mais aussi Massif central et Pyrénées.

La cité occitane détient une vaste palette de richesses, du canal de la Robine qui la traverse – classé au Patrimoine mondial de l'humanité de l'Unesco – à l'abbaye de Fontfroide, en passant par le médiéval Palais des Archevêques, le massif de la Clape et l'étang de Bages-Sigean. Son territoire s'étire jusqu'à la mer, où sa plage de sable fin séduit les vacanciers, et

“

SON TERRITOIRE S'ÉTIRE JUSQU'À LA MER, OÙ SA PLAGE DE SABLE FIN SÉDUIT LES VACANCIERS, ET REMONTE JUSQU'À L'ARRIÈRE-PAYS COMPOSÉ DE GARRIGUE ET DE VIGNES.

”

remonte jusqu'à l'arrière-pays composé de garrigue et de vignes.

Implantée dès la période grecque au I^{er} siècle, la vigne a longtemps été exploitée à des fins d'autosuffisance, l'olivier et les céréales colonisant les plaines. Ce n'est qu'au XIX^e siècle, avec la hausse de la consommation du breuvage, qu'elle remplace les céréales avant de subir une succession de crises. Aujourd'hui, la viticulture audoise s'efforce de valoriser des crus de qualité, dont huit sont reconnus par une Appellation d'origine contrôlée (AOC), notamment sur le terroir des Corbières qui remonte en direction de Carcassonne.





A Carcassonne, promenade sur les lices hautes qui font le tour de la cité médiévale. Sur le Canal du Midi, balade à la rame au Somail.

Les rives accueillent aussi les cyclistes en randonnée.

© C. Baudot

En page de gauche, d'autres visions de rêve, en découvrant Carcassonne depuis le vignoble ou les rives romantiques du Canal du Midi en navigation.



MERVEILLES CATHARES ET CANAL DU MIDI

Carcassonne. La pépite médiévale inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco se niche derrière trois kilomètres de remparts et dresse vers le ciel la bagatelle de 52 tours de pierre. Sur l'éperon rocheux qui domine la rive orientale de l'Aude, la cité se détache, tout en fortifications crénelées et en toits pointus.

Derrière les hauts murs, la basilique Saint-Nazaire, le château comtal, le théâtre de la cité médiévale et les petites rues pittoresques attirent tant de visiteurs que la destination figure dans le top 5 des villes les plus touristiques de France.

La présence du Canal du Midi, lui aussi classé au Patrimoine mondial de l'Unesco, contribue indéniablement à la renommée de la cité. Le port de Carcassonne bénéficie de la renommée de la voie verte de 240 kilomètres de long qui relie Toulouse à l'Etang de Thau et qui fut imaginé par l'architecte Pierre-Paul Riquet sous le règne de Louis XIV.

Achevée à la fin du XVII^e siècle, cette voie de transport maritime majeure a peu à peu perdu de sa superbe, supplantée par l'essor du chemin de fer. Le Canal du Midi est désormais dédié à la seule activité touristique: les péniches naviguent avec indolence sur ses eaux, tandis que randonneurs et cyclistes évoluent le long de ses berges verdoyantes.





UN PATRIMOINE FASCINANT

Verdoyant est aussi le paysage qui entoure les châteaux du pays cathare. Si une poignée seulement d'entre eux est véritablement liée au catharisme, religion profondément implantée au XIII^e siècle dans le comté de Carcassonne et jugée hérétique par l'église catholique, la région fourmille d'édifices remarquables, souvent appelés abusivement «châteaux cathares». Une kyrielle de forteresses édifiées sur des pitons rocheux émaille le pays audois. Toujours implantées en position d'observation stratégique et chargées d'histoire, elles créent des paysages d'un esthétisme émouvant.

Des pierres dorées du château d'Arques au site exceptionnel des quatre châteaux de Lastours, de l'immense forteresse de Peyrepertuse (aussi vaste que la cité de Carcassonne) à l'impressionnant château de Quéribus, l'arrière-pays audois



révèle un riche patrimoine architectural. L'escapade littorale s'est un peu éloignée de la côte méditerranéenne, mais le regard embrasse encore la mer, les villages et les escarpements d'une Aude mosaïque.

Autre pratique dans cette région, le parapente permet de survoler l'impressionnante forteresse de Peyrepertuse sur son éperon rocheux. Pour les terriens, d'autres sites sont aussi à découvrir, comme Lagrasse, labellisé dans les plus beaux villages de France avec son abbaye bénédictine Sainte-Marie de Lagrasse.

animan
PORTFOLIO



LA FRANCE
D'OUTRE-MER





























DESTINATIONS D'OUTRE-MER

Des îles de rêve, des forêts tropicales, des lagons paisibles ou des rivages battus par les vents, ces territoires d'une autre France offrent une variété spectaculaire de lumières, de paysages, de caractères et surtout d'expériences à vivre.

Le choix est vaste, tout autour de la planète. Pour les amateurs d'explorations tropicales, la Guyane ou les Antilles proposent une nature insoupçonnable dès que l'on quitte les rivages. Même surprise à l'intérieur des terres à La Réunion ou dans les îles de Polynésie. Entre panoramas spectaculaires, faune et flore, ces destinations encore préservées méritent des séjours prolongés.

Ces territoires offrent aussi leurs rencontres attachantes, que ce soit en Guadeloupe, en Nouvelle-Calédonie ou à Mayotte, l'oubliée. Enfin, les plus aventuriers trouveront aussi un rapport inédit aux forces de la nature en faisant escale sur d'autres îles, à Saint-Pierre-et-Miquelon, à Clipperton, en Terre Adélie ou aux Kerguelen, toutes françaises également.



1. Polynésie française.
Symphonie en bleu
au large de Bora-Bora.

© John Frumm/
hemis.fr



2. Marie-Galante.
Le bourg de
Capesterre sous
l'alizé.

© Franck Guiziou/
hemis.fr



3. Ile de La Désirade.
Un bateau de pêche
longe la plage du
Souffleur.

© Aurélien Brusini/
hemis.fr



4. Les Saintes, Terre
de Haut, vue sur la
plage de Pompierre,
les Roches Percées
et Pointe Zozio.

© Aurélien Brusini/
hemis.fr



5. Martinique.
Le charme des bourgs
antillais. Prêt à
débarquer à Grande
Anse d'Arlet.

© Tuul et Bruno
Morandi/hemis.fr



6. Pointe-à-Pitre.
Sourire d'outre-mer.
Une danseuse du
défilé de clôture
des Jours Gras.

© Aurélien Brusini/
hemis.fr



7. Mayotte, M'Tsapere.
Portrait de femme
avec un masque au
bois de santal, le
m'sindzano, lors d'une
cérémonie m'biwi.

© Aurélien Brusini/
hemis.fr



8. Guyane, Cayenne.
Un grain tropical se
rapproche de la plage
de Rémire-Montjoly.

© Aurélien Brusini/
hemis.fr



9. Guyane, Cayenne.
Un pêcheur à
l'épervier au coucher
du soleil.

© Aurélien Brusini/
hemis.fr



10. Parc national de
La Réunion. La Plaine
des Cafres, avec ses
pâturages verts et ses
troupeaux de bovins.

© Arnaud Spani/
hemis.fr



11. La Réunion. Reflets
sur un étang du
Cirque de Cilao au
lever du soleil.

© Arnaud Spani/
hemis.f



12. Nouvelle-
Calédonie. Survol
spectaculaire de
la côte ouest et de
Grande Terre, avec
sa barrière de corail
à préserver.

© Nicolas Peitrequin



13. Ile des Pins. En
Nouvelle-Calédonie,
navigation
paisible en suivant
ces rivages sauvages
du Pacifique.

© Nicolas Peitrequin



14. Nouvelle-
Calédonie. Sérénité
et coucher de soleil
sur la côte ouest.

© Nicolas Peitrequin



15. Polynésie
française, île de
Moorea. Sur la lagon,
méditation du soir
face au couchant.

© Charly Lataste/
hemis.fr

«Terre Blanche, une oasis en Provence»



Vivez une expérience unique, mêlant excellence golfique, bien-être et art de vivre,
au coeur d'une nature préservée.



T : + 33 (0)4 94 39 90 00 | www.terre-blanche.com
3100 Route de Bagnols-en-Forêt 83440 Tourrettes | Provence-Alpes-Côte d'Azur | France
35 minutes de Cannes | 45 minutes de Nice

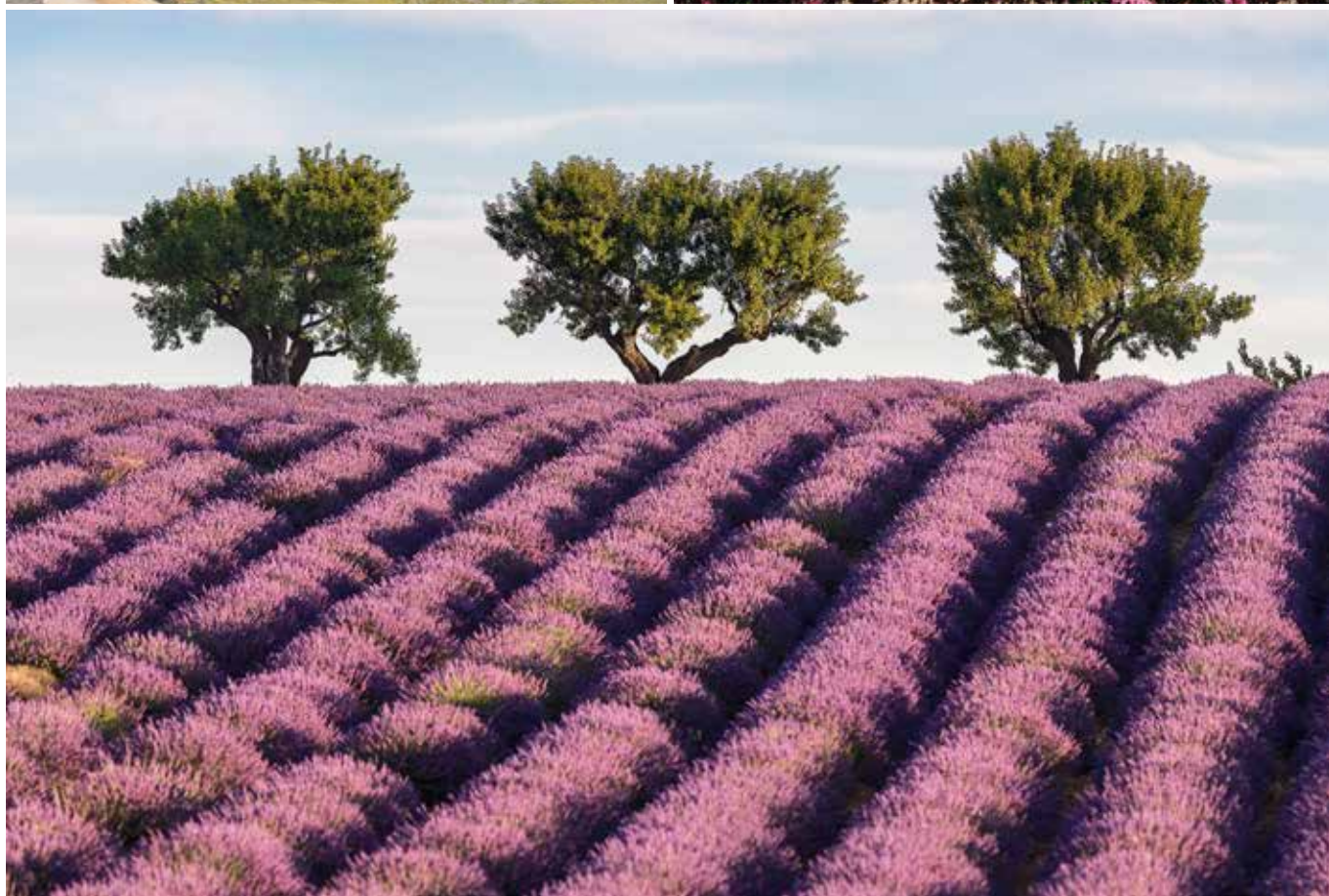




**SUISSE-
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR**

**LES BELLES
ESCALES DE
LA ROUTE
DU SUD**

Texte: Marie Paturel • Images: hemis.fr



S'arrêter à Gap, pour découvrir la place Jean Marcellin et sa fontaine. Contempler la cathédrale Saint-Jérôme de Digne, puis explorer le Plateau de Valensole, avec ses amandiers et ses champs de lavandin. Goûter aux plaisirs provençaux, du Pastis Bleu Janot aux tellines à la camarguaise. Double page précédente. Retrouver La Grande Bleue et ses ambiances, comme pour ce coup de vent à Roquebrune-Cap-Martin.





Vivre la Provence sauvage, en suivant un vautour fauve survolant le Grand Canyon du Verdon, ou en rencontrant les éleveurs, comme Bernard le berger, à la montagne de Lure.

Du nord des Alpes aux rives de la Méditerranée, l'itinéraire sillonne un vaste patchwork paysager. Partir du Léman et descendre à la mer, c'est traverser une mosaïque de couleurs et de senteurs qu'un roadtrip très actuel permet de savourer, tout en douceur.

Il rentrait de l'île d'Elbe, fort de son panache légendaire. Parti de la mer, il remontait les Alpes, faisant escale ici et là, marquant chaque lieu de son aura. Lorsque Napoléon revint sur le continent après son exil insulaire en 1815, il emprunta un itinéraire de Cannes à Grenoble que l'on qualifie, encore aujourd'hui, de son nom. Prendre le large depuis Genève pour descendre vers la Grande Bleue, c'est rouler dans le sens inverse du célèbre empereur français. De Grenoble, capitale des Alpes enchâssée dans un écrin montagnard, l'itinéraire rejoint une autre place forte, Gap, capitale des Hautes-Alpes, regardant à la fois vers le Dauphiné et la Provence.

Après une halte dans les ruelles médiévales baignées d'un soleil qui fleure déjà bon le Sud, la route conduit à Digne-Bains, lovée sur une colline entre la Bléone et le torrent des Eaux Chaudes. Destination thermale, Digne a exploité dès l'Antiquité ses sources aux vertus curatives.

BERGERS ET VERDON SAUVAGE

En poursuivant vers le Sud, les Alpes de Haute-Provence étirent leurs prairies parcourues par les troupeaux de montons et de chèvres. Ici, l'agriculture et l'élevage se teignent d'une délicieuse touche d'autrefois: les bergers perpé-

tuent la tradition de la transhumance, tandis que les variétés anciennes de céréales composent un damier multicolore avec les vastes champs de lavande et de tournesol.

Au-delà du célèbre plateau de Valensole, rayé d'un parme odorant en début d'été, le bleu turquoise du Verdon coule au cœur de falaises vertigineuses. Le plus grand canyon d'Europe, monumental, attire des colonies de vautours fauves qui trouvent ici un milieu particulièrement propice à leur développement, entre verticales parois de rochers où nicher, plateaux désertiques où chasser et courants thermiques où voler. C'est ici que l'on quitte la Route Napoléon pour rejoindre des contrées plus urbanisées.



BELLE AMBIANCE À AIX-EN-PROVENCE

A l'approche de la cité aixoise, les coteaux se couvrent de jaune et vert, entre champs de colza et vignoble qui, courant sur les collines, dévalent les pentes en se gorgeant de soleil. Au pied de la Sainte Victoire, immortalisée par Cézanne, l'agglomération distille son charme d'arrière-pays méditerranéen. Elle aussi thermale, Aix-en-Provence cultive la devise «ville d'eaux, ville d'art» en proposant une foule d'événements culturels tout au long de l'année. Le Festival international d'art lyrique s'est affirmé, depuis sa création en 1948, comme l'un des rendez-vous les plus prestigieux du continent en matière d'opéra et de musique classique. Chanson française, bande dessinée, littérature méditerranéenne ou urbanisme sont également célébrés chaque année dans une ville au dynamisme convivial où il fait bon flâner, en particulier sur le cours Mirabeau et dans les pittoresques ruelles pavées. L'art est ici une seconde nature, entre l'omniprésence de Cézanne et l'ouverture en 2021 du nouveau Musée Jacqueline et Pablo Picasso qui accueillera la plus riche collection au monde de l'artiste.

PASSIONS EN AVIGNON

En matière de culture, Avignon, plus à l'ouest, mérite également le détour avec son fameux pont Bézest, maintes fois emporté par le Rhône et maintes fois reconstruit, et le célèbre Palais des Papes, classé au patrimoine mondial de l'Unesco et haut-lieu culturel avec

expositions, visites thématiques et représentations théâtrales.

Si le festival d'Avignon reste la plus importante manifestation de théâtre et de spectacle vivant du monde en nombre de créations et de spectateurs, il ne saurait occulter la riche programmation événementielle de la ville qui donne aussi sa place au jazz, au cinéma indépendant, à la danse contemporaine ou aux créations multimédias.

ARLES AU CŒUR DE L'ART INTERNATIONAL

Tirer vers le Sud, c'est entrer dans le parc naturel régional de Camargue et le delta du Rhône, dont la ville d'Arles est la sentinelle millénaire. La ville de Van Gogh, classée par l'Unesco au Patrimoine mondial pour ses monuments romains et romans, son chemin vers Saint-Jacques-de-Compostelle et son espace naturel camarguais exceptionnel, connaît de profonds changements depuis les années 2000.

Désaffectés, les ateliers du chemin de fer ont ainsi été réhabilités, notamment grâce à la milliardaire suisse Maja Hoffmann qui a acquis la grande halle en vue de la rénover et de construire un nouveau bâtiment, imaginé par l'architecte international Franck Gehry. Objectif : créer un campus culturel international dominé par une tour de style déconstructiviste, point culminant de la ville avec ses 57 mètres de hauteur. Le monument de béton, d'acier et de verre incarne désormais la modernité et la créativité d'une cité qui accueille, depuis 1970, les prestigieuses Rencontres de la photographie.



Plonger sur les arènes d'Arles depuis le clocher du collège Saint-Charles ou plus en aval, pour découvrir l'embouchure du Rhône.

En page de gauche, passer de la nature à l'animation, du vignoble des coteaux d'Aix-en-Provence à la belle ambiance de la place de l'Hôtel de Ville et de celle des Augustins. Ou découvrir un spectacle son et lumière à Avignon.



“

VU DU CIEL, LE DELTA OFFRE
DES VISIONS QUASI-ABSTRAITES,
DIGNES DE L'IMAGINATION DES
PLASTICIENS LES PLUS FOUS.

”

Retrouver la nature et la beauté
à Port-Saint-Louis-du-Rhône, en
parcourant la plage Napoléon ou
dans le Parc naturel régional de
Camargue, avec ses salins
aux teintes étonnantes.



Vivre les ambiances camarguaises,
du phare de la Gacholle aux
Saintes-Maries-de-la-Mer.
Et ne pas manquer, au mois
de mai, le pèlerinage des gitans
et sa procession pleine de ferveur.

DES GITANS DES SAINTES-MARIES À MARTIGUES

Il faut laisser Arles et s'enfoncer davantage dans le delta rhodanien pour plonger en Camargue avec des étangs à perte de vue, des chevaux blancs, des petits taureaux et des milliers d'oiseaux. Vu du ciel, le delta offre des visions quasi-abstraites, dignes de l'imagination des plasticiens les plus fous.

Nichées sur une étroite bande de terre, entre mer et étangs, les Saintes-Maries-de-la-Mer dégagent un charme indicible. En mai, plus de 10'000 gens du voyage (roms, manouches, gitans) se réunissent pour célébrer Sara la Noire dans une atmosphère de dévotion totale.

On peut ensuite quitter la capitale de la Camargue et suivre la route qui longe la côte. Monter à la Chapelle des Marins pour découvrir Martigues, baignée au nord par les eaux de l'étang de Berre et, au sud, par la Méditerranée.

Sillonnée par des canaux, la ville est surnommée la «Venise provençale». Le long du littoral, le port de pêche de Carro cède vite la place aux plages de sable fin, aux criques paisibles et aux calanques blanches qui s'étendent jusqu'à la rade de Marseille. La corniche de Baou Tailla offre un point de vue impressionnant sur les carrières antiques de calcaire coquillier qui, exploitées jusqu'au XIX^e siècle, ont approvisionné la cité phocéenne en matériaux de construction.







Découvrir à pied le Parc national des calanques et Sormiou.
Et explorer le littoral, avec ses pêcheurs ou ses marins plaisanciers.
En page de gauche, faire une escale plus culturelle à Marseille et visiter le magnifique MUSEM, voisin du Fort Saint-Jean et du Vieux Port ou vivre la fête de la Vierge, le 15 août à la cathédrale de la Major. Et ne pas oublier l'escale typique au Vallon des Auffes avec, en arrière-plan, l'archipel du Frioul et le Château d'If.

DÉCOUVERTES ET CONVIVIALITÉ MARSEILLAISE

Deuxième port méditerranéen, Marseille est un lieu de commerce maritime majeur depuis l'antiquité, mais le tourisme est désormais l'un des axes forts du développement de l'antique Massilia, comme en atteste les quelque 5 millions de visiteurs reçus en 2013 lorsque la ville a été déclarée capitale européenne de la culture. La même année, le splendide MUSEM (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) ouvrait ses portes, attirant des curieux de tous horizons. Et puis, on se laisse séduire par le charme du vieux port avec sa kyrielle de bateaux de plaisance, le cours Julien avec sa vie nocturne trépidante, l'imposante cathé-

drale Major avec ses pierres bicolores et les plages du Prado avec ses restaurants. Dans le Vallon des Auffes, petit port de pêche traditionnelle du 7^e arrondissement, il fait bon s'attarder en terrasse et déguster un plateau de fruits de mer fraîchement rapportés par les pêcheurs à bord de leurs pointus, ces barques typiques.

DES CALANQUES AUX ÎLES PRÉSERVÉES

Au-delà de Marseille, la région recèle un trésor de biodiversité et de qualité paysagère. Premier parc national à la fois terrestre, marin et périurbain, les calanques font l'objet d'une réglementation stricte destinée à préserver un milieu fragile, soumis à la pression de





Parcourir à pied l'île de Porquerolles, avec ses plages idylliques ou les îles de Lérins, avec, à Saint-Honorat, l'église abbatiale et le monastère.

Plus à l'est, retrouver enfin la lumière unique de Saint-Tropez et un moment de détente sur le quai Suffren, au bar de l'hôtel Le Sube, avec le port en arrière-plan.



S'émervaeiller encore de ces lumières au crépuscule en suivant la corniche de l'Estérel, près de Saint-Raphaël.

“
**AU TERME DE CE ROADTRIP
 RÉSONNE FORCÉMENT LA
 PROSE DE VICTOR HUGO:
 «MÊME POUR CEUX QUI ONT
 VU LA SUISSE ET LA SAVOIE,
 C'EST UNE BELLE CHOSE QUE
 LA MONTAGNE COUVERTE
 PAR LES SOMBRES VERDURES
 DE L'ESTÉREL. LES ALPES
 MEURENT ICI DIGNEMENT...»**
 ”

l'aire métropolitaine marseillaise. Un peu plus loin, les îles de Port-Cros et Porquerolles, également parcs nationaux, constituent eux aussi de véritables sanctuaires pour la faune et la flore méditerranéennes.

Au large de Cannes, l'archipel de Lérins recèle des écosystèmes typiques de la Méditerranée nord occidentale qui font l'objet d'études et de protection via un classement Natura 2000. L'une des îles, baptisée Saint-Honorat, recèle le grand Monastère de Lérins, fondé au V^e siècle, ainsi que des champs et des bois de pins maritimes et de pins parasols.

ESCALE TROPÉZIENNE ET BEL ESTÉREL

Délaissant le calme olympien de ces espaces naturels, la route mène jusqu'à

Saint-Tropez, «the place to be» pour les célébrités de la Nouvelle Vague, des Yéyés puis de la jet set internationale. Saint-Trop' est devenue une sorte d'emblème: celui de la Côte d'Azur festive et branchée où l'on retrouve les parfums de la Provence et le luxe des palaces, dont le fameux hôtel cinq étoiles Byblos de stylé néo-provençal et le trois étoiles Le Sube arborant le plus ancien balcon de la ville, d'où la vue sur le port est imprenable.

De la presqu'île de Saint-Tropez, la vue s'étend sur le massif de l'Estérel, dentelles de rhyolite que le soleil couchant sublime. Au terme de ce roadtrip résonne forcément la prose de Victor Hugo: «Même pour ceux qui ont vu la Suisse et la Savoie, c'est une belle chose que la montagne couverte par les sombres verdure de l'Estérel. Les Alpes meurent ici dignement...»



Crépuscule sur la plage de Bon-Secours. Dos aux remparts de Saint-Malo, entre rhum et beures aromatisés, le charme malouin nous gagne. A droite, la plage de l'Eventail et la cité corsaire.



LA BRETAGNE, ÇA VOUS GAGNE

Escales magiques entre terre et mer

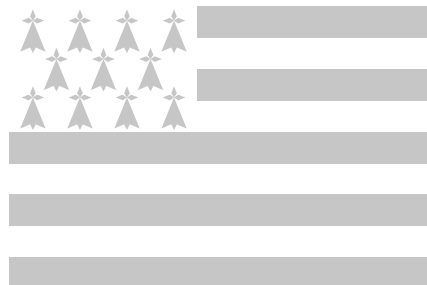
Texte et images: Nicolas Peitrequin



Pornic, le charme du port, de ses quais et de ses vieux bateaux, la vue sur le canal et son château, puis la plage de Noëveillard et le restaurant Villa Noë. Des ambiances de plages que l'on retrouve tout au long de la côte.

En page de droite, nature et jeu de lumière sur les étangs de Guérande.

Du sud au nord, de l'est à l'ouest, la Bretagne est une région qui sait distiller ses beautés, ses mystères et son authenticité à chaque saison. Bienvenue pour un road-trip inédit, de Nantes à Vannes, de la forêt mystérieuse de Brocéliande aux corsaires de Saint-Malo, pour finir en beauté au festival annuel des îles bretonnes.



L'aventure commence à Nantes. Cap sur l'océan. Pornic sera la première étape et l'occasion de retrouver les reflets de l'océan et une terrasse en face d'une belle plage, avec un avant-goût de parfums de terre et de mer. Après trois quarts d'heure de route depuis l'aéroport de Nantes-Atlantique, retrouvailles avec la douce odeur de l'iode. En décortiquant les pinces d'un homard et en dégustant les coquilles Saint-Jacques qui l'accompagnent à La Villa Noë, c'est déjà la découverte d'une jolie adresse, avec une vue superbe sur la plage de la Noëveillard.

La magie invite ensuite à découvrir le charmant bourg et les quais de Pornic. Puis sur un air de Sardou, traversée du pont majestueux de Saint-Nazaire qui offre une vue plongeante sur le plat pays breton. Viennent ensuite les paysages sauvages de Guérande, une autre Camargue, atlantique, avec un bourg médiéval et ses expositions d'art brut. Pornichet, puis La Baule proposent une autre vision, celle d'une retraite face à la mer, peinard. En passant par Le Croisic, on découvre aussi que l'application des nouvelles lois littorales a permis la préservation, après la destruction de quelques bâtisses trop proches de la côte.



“

ON DIT QUE CERTAINS SOIRS, L'HERMINE BLANCHE DES ARMOIRIES
DE LA CITÉ COURT ENCORE VERS LA PLACE GAMBETTA, ATTENANTE
AU PORT DE PLAISANCE, HAUT LIEU DE LA VIE NOCTURNE.
D'AUTRES L'AURAIENT VUE ENTRE LES JARDINS DES REMPARTS,
LA PLACE HENRI IV ET LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE.

”



CHASSER L'HERMINE À VANNES

Nous filons vers le cœur du Morbihan. Sur un des ponts traversant l'autoroute, il est inscrit «Aimons-nous vivants» et la formule est jolie. Nuit à Vannes, dans une maison d'hôte, un manoir du XIX^e siècle, La Maison de la Garenne, avec sa décoration coloniale. Le soir venu, le patron de L'Eden, un restaurant chic, nous sert un verre de blanc de Tartegnin. Entre deux vannes, il prouve que l'humeur bretonne se soigne, même hors-saison. Pour lui, Vannes est une ville de cœur et de charme. La cité a de la classe, aussi bien par ses remparts que pour sa tranquillité remarquable, distillée par les façades de ses maisons à colombage et son côté bourgeois, peut-être, mais qui reste très breton. C'est aussi la préfecture du Morbihan. On dit que certains soirs, l'hermine blanche des armoiries de la cité court encore vers la place Gambetta, attenante au port de plaisance, haut lieu de la vie nocturne. D'autres l'auraient vue entre les jardins des Remparts, la place Henri IV et la cathédrale Saint-Pierre. La découverte de ces endroits - avec ou sans hermine – se fait à travers des ruelles commerçantes accueillantes. Une balade magique.



La vieille ville de Vannes et ses façades à colombages. Une occasion unique de redécouvrir le charme d'antan, que ce soit au port ou dans les ruelles de cette cité à parcourir sereinement à pied.



Dans les terres, le charmant village de La Gacilly, berceau de l'entreprise Yves Rocher. Son bourg, avec ses façades aux couleurs du festival de photographie qui se tient cette année du 1 juin au 30 septembre. On peut aussi y découvrir la scénographie moderne de la Maison Yves Rocher qui propose un voyage interactif à la découverte de ces plantes qui guérissent.



SANTÉ ET PHOTOGRAPHIE À LA GACILLY

Cap sur la Bretagne des campagnes pour rejoindre La Gacilly, ce village qui propose de découvrir son festival de photo à l'intérieur des terres. On retrouve ainsi la magie des images présentées en pleine nature, le tout offrant près d'un millier de photos, toutes reliées par des angles humanistes et écologistes. Le bourg est également le berceau du siège historique d'une entreprise bretonne connue et aimée dans cette région, la maison Yves Rocher. Un musée interactif retrace l'aventure de ces produits qui ont déjà su séduire le corps et l'esprit de nombreuses générations. La Gacilly, c'est aussi un petit village-rue d'irréductibles Gaulois qui refont le monde autour des clichés et surtout, comme souvent en Bretagne, au coin du bar PMU. Pour la nuit, logement au camping Rive Nature, dans une maisonnette attenante à la rivière. Le soir venu, les discussions s'animent autour des images les plus émouvantes. Aux yeux des bénévoles, les coups de cœur reviennent unanimement pour le photographe et philosophe Matthieu Ricard et les expressions qu'il fige avec sa générosité et son petit Leica. En route, cap sur Saint-Malo, avec la traversée de la mystérieuse forêt de Brocéliande pour faire une escale à Paimpont. Son étang et son abbaye offrent une jolie vision de cette Bretagne des terres. L'abbaye propose de découvrir, grâce à un parcours interactif, les contes que l'on raconte une bolée de cidre à la main. Mais laissons les korrigans et les farfadets à la magie de la forêt de Brocéliande, qui doit se vivre et ne peut se transcrire.



À L'ASSAUT DE LA CITÉ CORSAIRE

L'arrivée dans la cité malouine se fait au coucher du soleil avec un accueil parfait et dans un lieu unique, le Grand Hôtel des Thermes. Ce véritable paquebot pointe son étrave au coeur d'une des plus belles plages de Bretagne, celle du Sillon, du nom de cette digue construite en 1880, à l'époque où la cité n'était pas encore un haut-lieu balnéaire.

Avec ses 400 membres d'équipages, le Grand Hôtel a mis le cap sur le bien-

être de ses hôtes avec une offre de thalassothérapie reconnue. Les soirs de tempête, on dit que les murs du restaurant Le Cap Horn se rappellent du mois d'enregistrement de David Bowie et du concert unique qu'il a offert aux employés et aux voisins de l'hôtel. Saint-Malo reste aussi une ville en développement, avec une nouvelle ligne de TGV, un projet de musée maritime. Mais son charme, c'est avant tout celui de ses remparts, de son port et de ses rencontres.

La cité corsaire vue du pont de la frégate «Etoile du Roy». Accueil de qualité et belle ambiance face à l'océan au Grand Hôtel des Thermes de Saint-Malo, avant une balade sur les remparts et les bassins du port qui abritent voiliers de course ou de tradition.



“

**LES SOUVENIRS DE MARIN
REVIENNENT, AVEC CES
AMBIANCES FORTES DE CE
SAINT-MALO INTRA-MUROS,
CELLES DU BAR DE L'UNIVERS
ET DE SES SKIPPERS, PUIS DE
L'ALCHIMISTE ET DE LEURS
RHUMS ARRANGÉS.**

”

Nous assistons à l'arrivée du trois mâts-barque «Le Français». A son bord, discussion avec le sympathique Malouin et skipper Bob Escoffier et visite de courtoisie de son dernier défi en qualité d'armateur sans peur, un véritable trois-mâts.

La cité, c'est aussi l'animation sur la plage de Bon-Secours ou sur la terrasse du Yacht Club, sur le port. On y installe des cocotiers, car c'est une année à Route du Rhum. Les souvenirs de marin reviennent, avec ces ambiances fortes de ce Saint-Malo intra-muros, celles du Bar de l'Univers et de ses skippers, puis de l'Alchimiste et de leurs rhums arrangés.

DE BÉNODÉT À L'ÎLE DE GROIX

Il est maintenant temps de larguer les amarres pour Saint-Brieuc, en passant par le Cap Fréhel. Puis Binic et la terrasse du Grand Large, face au port. On y pêche la Saint-Jacques et nous dégustons encore quelques huîtres. Avant de rejoindre l'Île de Groix pour le festival Les Insulaires, autre escale à Bénodet, avec ses paysages à couper le souffle. Le port d'attache d'Eric Tabarly et de ses Pen-Duick. Ce magnifique estuaire de l'Odet vous marque pour la vie. Nuit suivante à Concarneau, qui est aussi

La vue sur la côte depuis le ferry pour rejoindre l'île de Groix. A l'accostage à Port Tudy, la fête débute avec une course à la godille, avant de se poursuivre à terre par des animations et des concerts de qualité. Cette année, ce Festival des Insulaires se tient du 20 au 22 septembre sur l'île-de-Batz.

En page de gauche, dernières rencontres malouines à bord du trois-mâts «Le Français» avec le capitaine Bob Escoffier dédicçant son livre, «La mer comme horizon». Puis escale dans l'ambiance unique de ce repaire de corsaires qu'est resté le Bar de l'Univers.

un port de pêcheurs. L'ambiance y est attachante. Escale à L'Ancre, un bistrot qui propose de succulentes viandes et soirée animée avec les marins du coin.

Le lendemain, place à la Trinité-sur-Mer, qui reste un repère d'irréductibles Gaulois où nous retrouvons Eugène Riguidel, un grand navigateur breton. Pour lui, les souvenirs sont si précieux «qu'il faut les cultiver en ne cessant jamais de naviguer...» Le soir venu, dégustation bienvenue à la ferme d'aquaculture de Jahouen, à Saint-Philibert, l'une des meilleures adresses pour les fruits de mer frais.

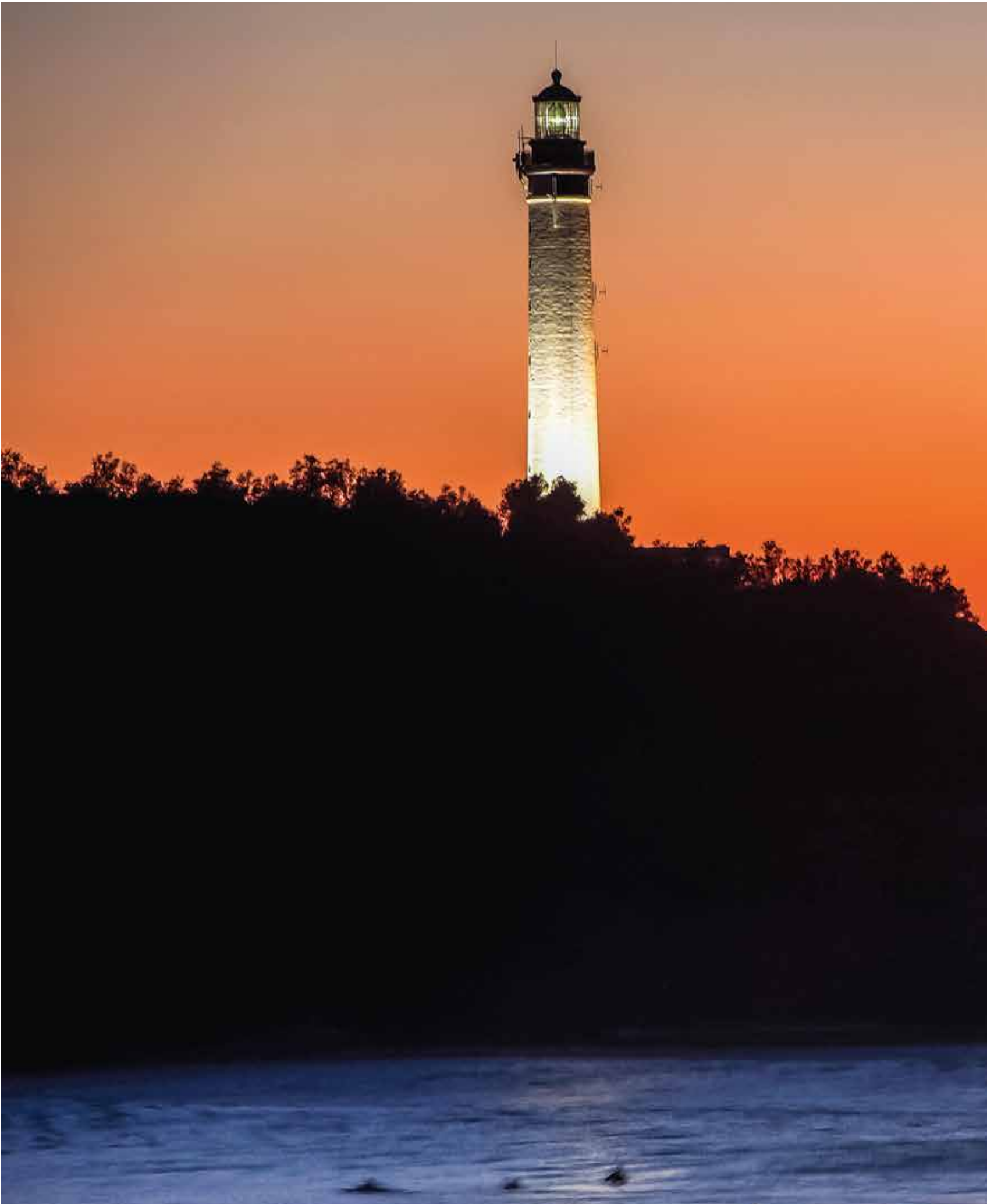
L'escale finale se fait en musique. Au mois de septembre se déroule le festival Les Insulaires qui offre aux îles bretonnes l'occasion de devenir un lieu de partage sans égal durant trois jours. Entremêlant culture insulaire, musique et spectacles de rue, conférences et débats, ce festival a lieu chaque année, mais sur une île différente. Il est l'occasion de terminer ce tour de Bretagne de la plus belle façon, sur les mélodies de Miossec et Mask Ha Gazh, emportés par les rires et les sourires partagés lors de ces quelques jours de fête. Comme pour ses marées, le pays breton nous fera toujours revenir. C'est vrai, la Bretagne, ça vous gagne...



“

**COMME POUR SES MARÉES, LE PAYS BRETON
NOUS FERA TOUJOURS REVENIR. C'EST VRAI,
LA BRETAGNE, ÇA VOUS GAGNE...**

”



BIARRITZ ET LA CÔTE BASQUE UN CARACTÈRE BIEN TREMPÉ

De Biarritz à Hendaye, la côte basque s'étire sur une trentaine de kilomètres seulement. Mais elle réserve un océan de découvertes, d'histoires et d'anecdotes. Bienvenue au pays du surf, de la pelote basque et des corsaires.

Texte: Didier Forray • Images: Stéphane Gautier / Sagaphoto





Double page précédente. Eclatant dans les couchers de soleil rougeoyants de la côte basque, le phare de Biarritz.

Insatiables, les surfeurs jouent la glisse jusqu'au crépuscule. La Grande Plage est toujours animée. Baigneuses et surfeurs partagent cette ambiance très californienne.

Au bord de la plage, l'architecture Art déco du Casino surprend, alors que le majestueux Hôtel du Palais rappelle la Belle Epoque et ses bains de mer.

Quel est le point commun entre Honolulu, Sydney, Malibu et Biarritz? Réponse: ces 4 villes s'imposent comme les capitales mondiales du surf... Alors que

l'on approche de la bien nommée Grande Plage de Biarritz, le manège a quelque chose d'insolite: des hommes et femmes de tous âges courent en combinaison vers la mer, leur planche sous le bras. Dans l'eau, chacun attend son tour pour prendre la vague et tenter de glisser le plus loin possible, avant de plonger sous le rouleau. Pour profiter du spectacle, le bon plan consiste à s'installer à la terrasse du Café de la Grande Plage, adossé au Casino. Vue imprenable sur l'océan et les surfeurs!

La promenade de la plage s'interrompt soudain face à l'imposant Hôtel du Palais, un palace de légende qui raconte les débuts du tourisme balnéaire à la fin du 19^e siècle. A l'époque, les bains de mer sont à la mode et Biarritz devient le lieu de villégiature favori de Napoléon III et de son épouse Eugénie. Le couple y fait construire une résidence impériale au bout de la Grande Plage, braquant les projecteurs sur la côte basque. Le gratin européen vient alors passer ses vacances à Biarritz et la ville s'enorgueillit d'être «la reine des plages et la plage des rois». A défaut d'avoir une chambre à l'Hôtel du Palais, pourquoi ne pas prendre un verre au Salon Eugénie, face à la mer?

CHÂTEAUX ET BELLES BÂTISSSES

Au-delà du surf et des activités nautiques, Biarritz abrite un superbe patrimoine architectural. Au fil des rues, on passe des maisons basques typiques, rouges et vertes, à des bâtisses de style Belle Epoque, Art déco ou néo-basque. Sans oublier quelques châteaux improbables, à l'image de la Villa Belza, qui surplombe la plage du Port Vieux et semble tout droit sortie d'un conte de fée.



Parmi les styles architecturaux à découvrir, ceux des maisons de la Rue de l'Impératrice et de la Villa Marrakech. Autres expressions encore, avec la Villa Belza ou la Villa Le Goéland qui domine le Port des Pêcheurs.



Autre curiosité biarrote: le Rocher de la Vierge, posé entre le Port Vieux et le Port des pêcheurs. Cet éperon en forme de coque de navire fut percé sur ordre de Napoléon III pour aménager un port et une digue, avant l'installation d'une statue de la Vierge en 1865. Une véritable vigie face à la mer.

DE L'AQUARIUM AUX HALLES

Juste en face du rocher, ne pas manquer la visite de l'Aquarium de Biarritz. Le bâtiment de style Art déco a été agrandi en 2011 et abrite un grand nombre de bassins. Parmi les pensionnaires: requins, raies, poulpes, tortues, hippocampes et méduses. L'Aquarium organise plusieurs animations et ateliers, notamment le repas des phoques, tous les jours à 10h30 et 17h00.

Pour conclure une longue marche de plages en plages, il est temps de s'accorder une pause gourmande aux Halles. On y trouve de quoi déjeuner sur le pouce et profiter des spécialités locales, crustacés, jambons crus et fromages basques. En dessert, une adresse incontournable pour goûter l'émblématique gâteau basque: la maison Pariès, place Bellevue. On hésite entre les recettes ancestrales à la crème d'amande ou à la cerise et des créations plus récentes, aux agrumes ou au chocolat.



La Vierge joue toujours la vigie sur son rocher. Toujours dans le plus pur style Art déco, le Musée de la Mer est devenu L'Aquarium de Biarritz. Ambiance basquaise typique à la Halle aux poissons. Les spécialités locales sont nombreuses, des tapas au piqueilles à la morue, les poivrons farcis servis au Bar Jean.



En reprenant la route de la côte, on peut découvrir les plages d'Anglet ou celle d'Ouhabia, près de Bidart. Avant de découvrir le port de Guéthary et de suivre une partie de pelote basque sur la place du village, en face de la mairie.



“

POUR CHANGER DU SURF, IL FAUT ABSOLUMENT FAIRE UN DÉTOUR PAR LE CLUB DE L'OLHARROA, AU CŒUR DU VILLAGE, ET SUIVRE UN MATCH DE PELOTE BASQUE.

”

GUÉTHARY ET PELOTE BASQUE

Après Biarritz, cap sur la côte basque. L'occasion de réaliser que le surf est une véritable religion dans la région, de la plage des Cavaliers à Anglet aux déferlantes de la Grande Plage d'Hen-daye.

Première étape à Guéthary, un ancien port de pêche à la baleine qui a gardé son architecture et son caractère basques. Et pour changer du surf, il faut absolument faire un détour par le club de l'Olharroa, au cœur du village, et suivre un match de pelote basque. Le club a été fondé en 1922 et il compte aujourd'hui 150 licenciés pour un village de 1'400 habitants! Le jeu lui-même est spectaculaire, avec une balle, appelée pelote, qui peut rebondir sur le fronton à plus de 200 km/h.



Arrivée par la mer à Saint-Jean-de-Luz, port de pêcheurs, mais aussi cité balnéaire, avec sa plage bordée de maisons basques et son ambiance décontractée sur sa place Louis IV. D'autres découvertes surprenantes sont au programme, comme ces galeries en bois et le choeur impressionnant de l'église Saint-Jean-Baptiste.

“
CHANGEMENT DE DÉCOR À SAINT-JEAN-DE-LUZ. AU 17^e SIÈCLE, CE VILLAGE DE PÊCHEURS ÉTAIT SURNOMMÉ LE «NID DE VIPÈRES» PAR LES MARINS ANGLAIS, QUI REDOUTAIENT LES ATTAQUES DES CORSAIRES LOCAUX.
”

AVEC LES CORSAIRES

Changement de décor à Saint-Jean-de-Luz. Au 17^e siècle, ce village de pêcheurs était surnommé le «nid de vipères» par les marins anglais, qui redoutaient les attaques des corsaires locaux. L'aventurier le plus illustre, Johannès de Suhigaraychipi, dit Coursic, ramena plus de 100 navires dans le port de la côte basque. Aujourd'hui, les corsaires se sont évanouis, mais certains noms restent attachés à des rues ou à des stèles. Saint-Jean-de-Luz garde aussi le souvenir de Louis XIV. Le monarque résida plus d'un mois, en 1660, dans la riche demeure de l'armateur Joannis de Lohobiague, avant son mariage avec Marie-Thérèse d'Autriche, Infante d'Espagne. La maison est toujours là, sur la place Louis XIV. Sur cette même place, il faut céder à la tentation et pousser la porte de la Maison Adam, fondée en 1660 et reconnue pour ses gâteaux basques, ses macarons, ses tourons et ses chocolats...

En continuant vers le port, on constate que Napoléon III aussi a laissé sa marque. L'empereur ordonna la construction de longues digues destinées à fermer la rade. Ces promenades offrent de beaux points de vue sur le village, la plage et la mer.

ENTRE CORNICHE ET DÉFERLANTE GÉANTE

En quittant Saint-Jean-de-Luz, prendre la direction de Ciboure pour poursuivre par le fort de Socoa, une forteresse du

17^e siècle qui défie la mer. La départementale 912 s'élève alors brutalement pour surplomber la Corniche Basque. Sur 6 km, de hautes falaises de flysch ménagent l'un des plus beaux panoramas sauvages du littoral. Au large, la Corniche abrite le Graal des surfeurs, la célèbre vague Belharra. Ce mur d'eau de 8 à 15 mètres de haut se forme à 2,5 km de la côte et elle est l'objet de toutes les intentions, tant elle est rare et impressionnante. Pour professionnels aguerris uniquement!

À LA RENCONTRE D'ANTOINE D'ABBADIE

Le parcours le long de la côte basque s'achève à Hendaye. La Grande Plage s'ouvre sur les côtes espagnoles et, si Hendaye n'a que peu d'intérêt du point de vue architectural, il faut visiter le Château-Observatoire Abbadia, construit entre 1864 et 1884 pour Antoine d'Abbadie, un ethnologue et géographe né à Dublin d'un père basque et d'une mère irlandaise.

Le château a été parfaitement préservé et l'exposition raconte la vie trépidante de ce grand voyageur, savant iconoclaste, qui fut l'auteur de la première cartographie de l'Ethiopie. Antoine d'Abbadie fut aussi un ardent défenseur de la culture basque et il gagna à sa mort, en 1897, le titre de «père du peuple basque». Un caractère bien trempé, à l'image du pays basque...



Romantique, les maisons basques et leurs pins parasol animent les hauteurs, alors qu'à Ciboure, le fort de Socoa reste très militaire. Autre escale historique enfin à Hendaye, pour découvrir le Château d'Abbadia et son Salon Oriental.

Haute résolution

LA RÉFLEXION SOLIDAIRE



©WWF

AIDER A PROTÉGER LES CÉTACÉS DE MÉDITERRANÉE

Le WWF mène de multiples actions pour sauvegarder les différentes espèces de cétacés. Afin de prévenir les collisions ou les pêches accessoires, il participe activement à la création de sanctuaires et d'aires marines protégées (AMP), comme en Méditerranée avec le sanctuaire Pelagos, un espace maritime de 87'500 km² qui va de la Sardaigne à la Côte d'Azur et qui fait l'objet d'un accord entre l'Italie, Monaco et la France. Le WWF incite aussi les pays à interdire des techniques de pêche dans des zones où certaines espèces sont menacées, comme en Nouvelle-Zélande pour protéger les dauphins Hector.

En France, le WWF agit dans le sanctuaire Pelagos pour généraliser l'utilisation du logiciel anti-collision Repcet et effectue des prélèvements sur les espèces afin d'étudier leur structure génétique et leur contamination par les polluants organiques persistants et les microplastiques. L'organisation veut sensibiliser à l'accroissement des besoins en matière de protection des cétacés et souhaite créer des opportunités pour les populations locales qui seront actives et bénéficieront de ces initiatives de protection. Pour soutenir ce mouvement, il est possible d'effectuer un don ou de devenir membre de l'organisation.

<https://support.wwf.ch/fr/adhesions-wwf/adultes>



animan

ABONNEMENTS

animan@edigroup.ch
Tél. +0840 840 843
Animan, 39 rue Peillonex,
CH-1225 Chêne-Bourg
1 an: CHF 88.- (6 numéros)
2 ans: CHF 164.- (12 numéros)

Le magazine international
d'Animan Publications SA
Rue du Saugey 9
CH-1026 Echandens
office@animan.ch
Tél. +41 21 701 05 61

RÉDACTEUR EN CHEF (RESP.)

Thierry Peitrequin
thierry.peitrequin@animan.ch

MAQUETTE

Agence NOW
Lausanne

PUBLICITÉ

94'000 lecteurs
(MACH Basic 2018-2)

MHD S.A.
Mme Dominique Breschan
Chemin du Bugnon 1 / CP 32
CH-1803 Chardonne
Tél. +41 79 818 27 55
dominique.breschan@mhd.ch

POUR LA FRANCE:

Asendia Press Edigroup SA
Immeuble Antares
ZAC Etoile Sud-Ouest
15 Avenue Emile Zola
74100 Annemasse - France
Tél. +0810 210 420
clients@gpa-abo.fr
CPPAP: 1115 K 82232
No ISSN 1660-1025
Directeur de publication France
Bertrand Baisle

FRANCE ET BELGIQUE:

Prix de vente au numéro: 13€
Prix de l'abonnement d'un an:
65€ (6 numéros)

*Toute reproduction de textes
et photos interdite. © Animan.
Les textes et photos non com-
mandés ne sont pas retournés.*





Image © Olivier Föllmi

ARRÊTER LE REGARD

Lu avec passion, relu, prêté, conservé, collectionné...
Animan cultive l'enchantement du regard depuis 1981.

Le rêve, l'émotion, la beauté constituent l'univers qu'il
partage avec ses fidèles lecteurs. C'est aussi l'écrin
qu'il offre à la publicité de ses annonceurs.

Animan est le magazine de l'exceptionnel,
une fenêtre magnifiquement ouverte
sur une communication de qualité.

Pour plus d'information contacter: MHD S.A.
Mme Dominique Breschan • Tél. +41 79 818 27 55
dominique.breschan@mhd.ch

animan
LE PLUS BEL ÉCRIN POUR VOTRE COMMUNICATION

PASSEZ EN MODE TRAIN

et REJOIGNEZ LES SOMMETS PARISIENS.

PARIS

DÈS CHF 34.-*
EN CLASSE
STANDARD
+

JUSQU'À
8 A/R** QUOTIDIENS
GENEVE <> PARIS

JUSQU'À
5 A/R** QUOTIDIENS
LAUSANNE <> PARIS

TGV Lyria⁺⁺⁺